

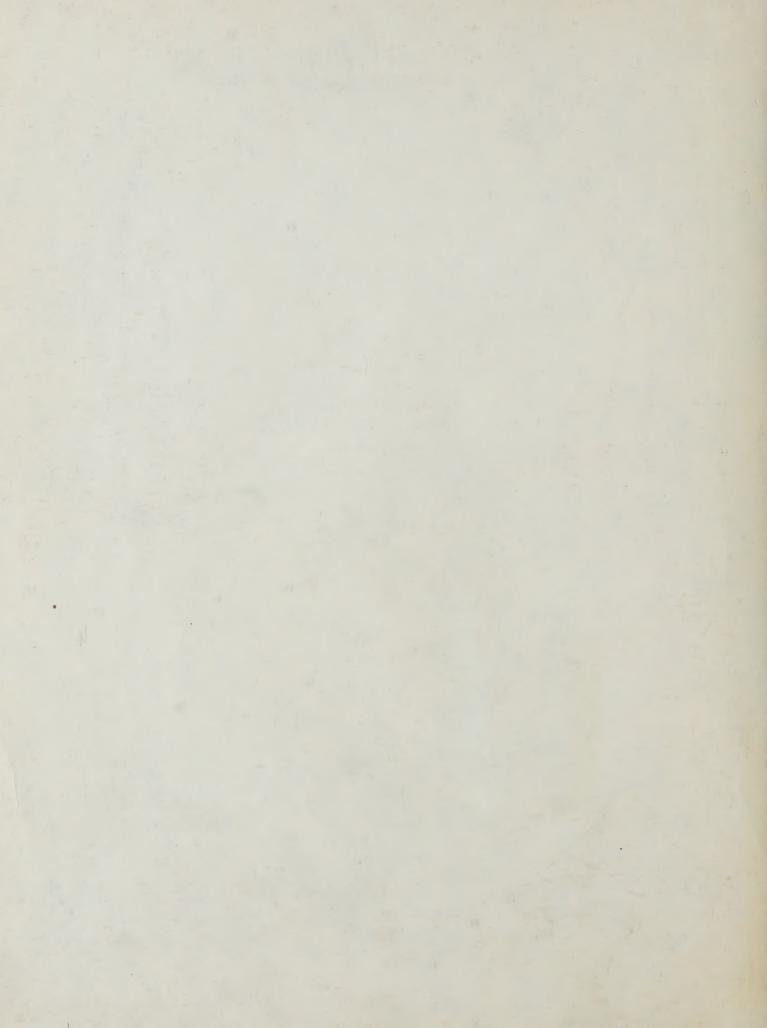
M 227 T3S5 1980 c.1 MUSI



Digitized by the Internet Archive in 2025 with funding from University of Toronto



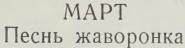


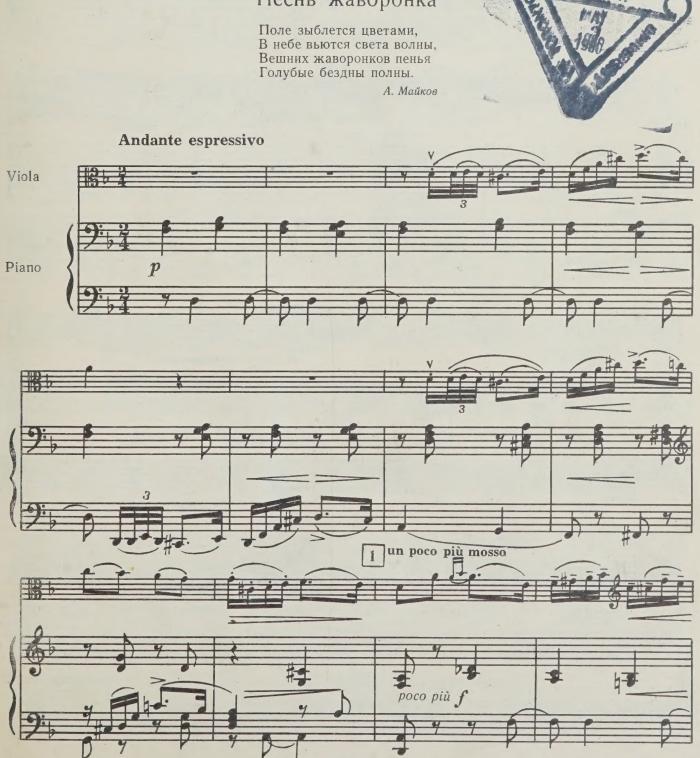


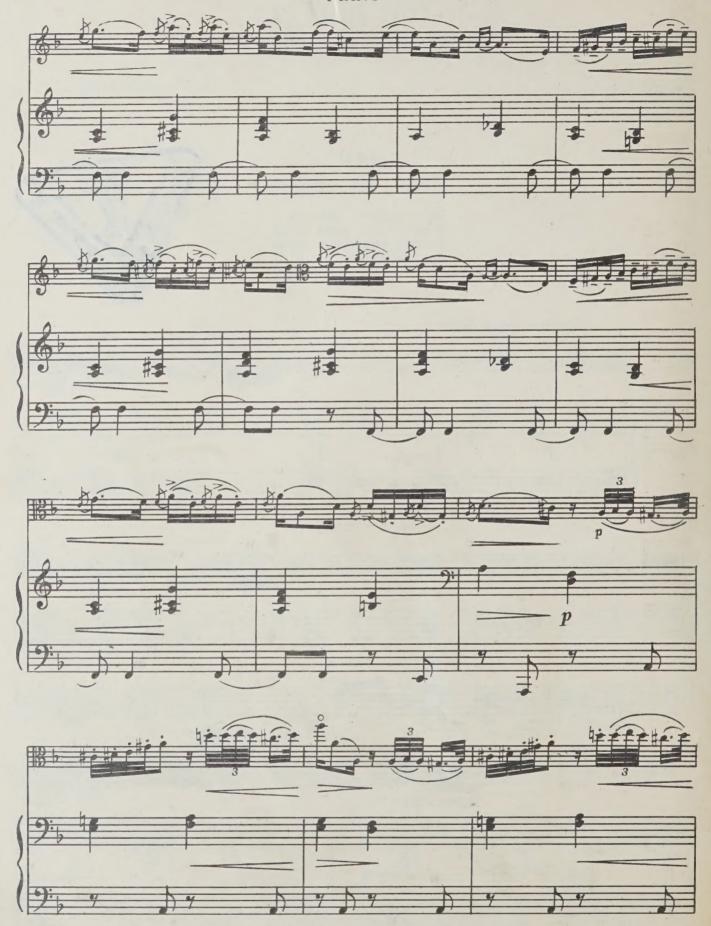
ТРИ ПЬЕСЫ

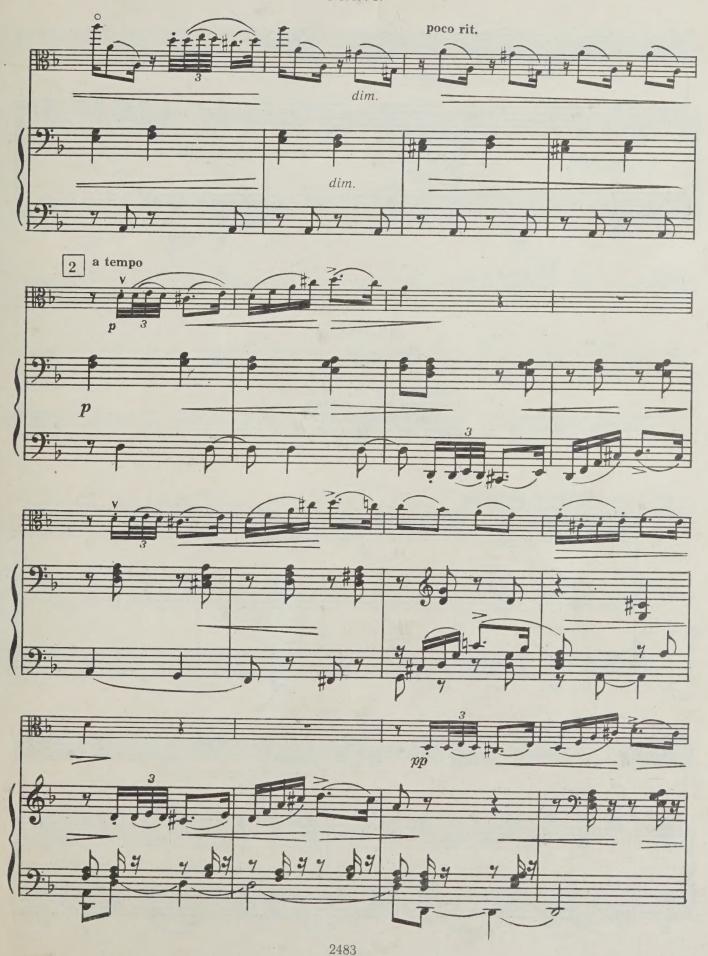
ИЗ ФОРТЕПИАННОГО ЦИКЛА «ВРЕМЕНА ГОДА»

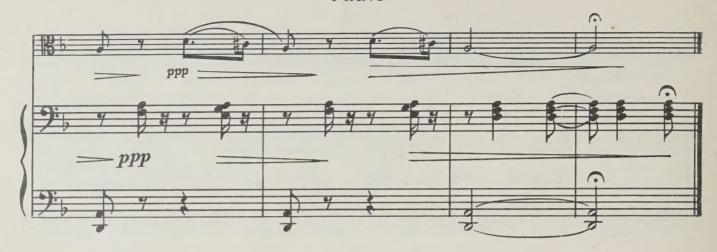
Переложение для альта с фортепиано В. Скибина П. ЧАЙКОВСКИЙ, соч. 37 бис







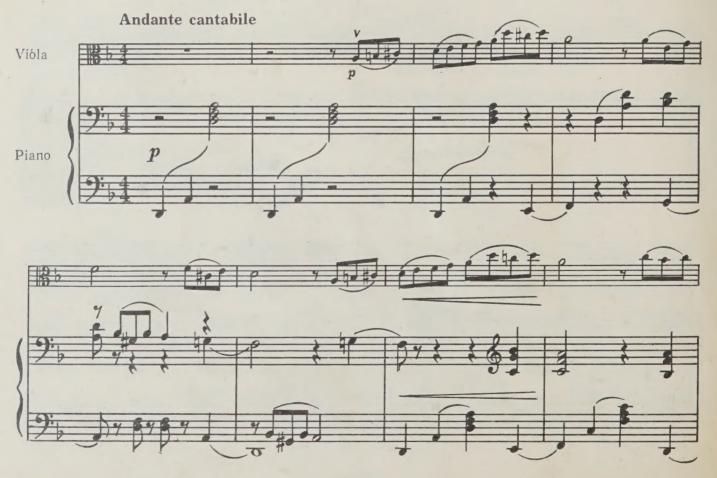


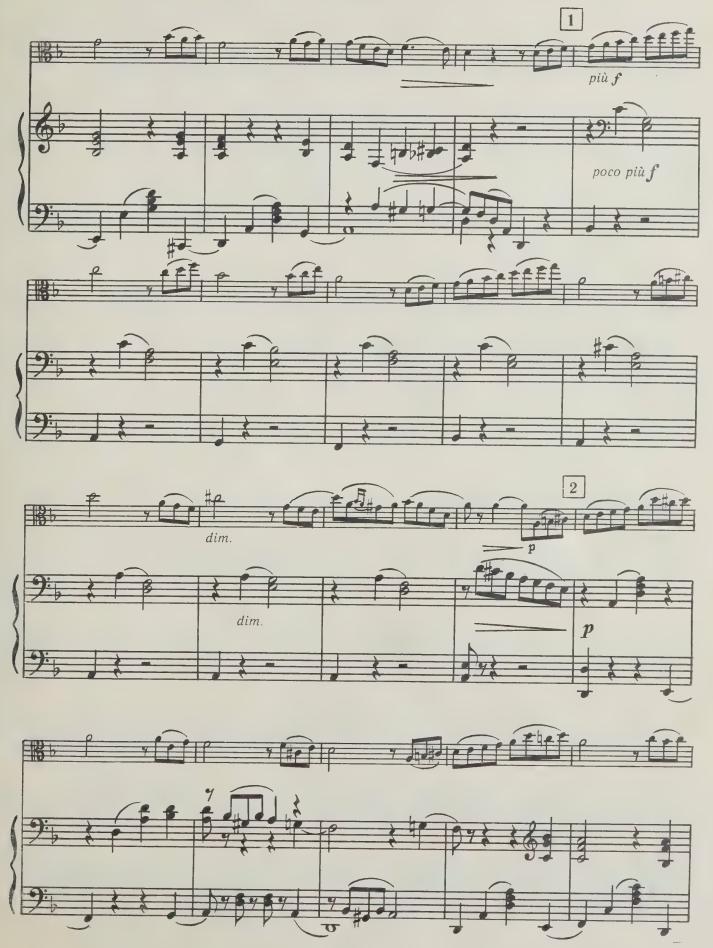


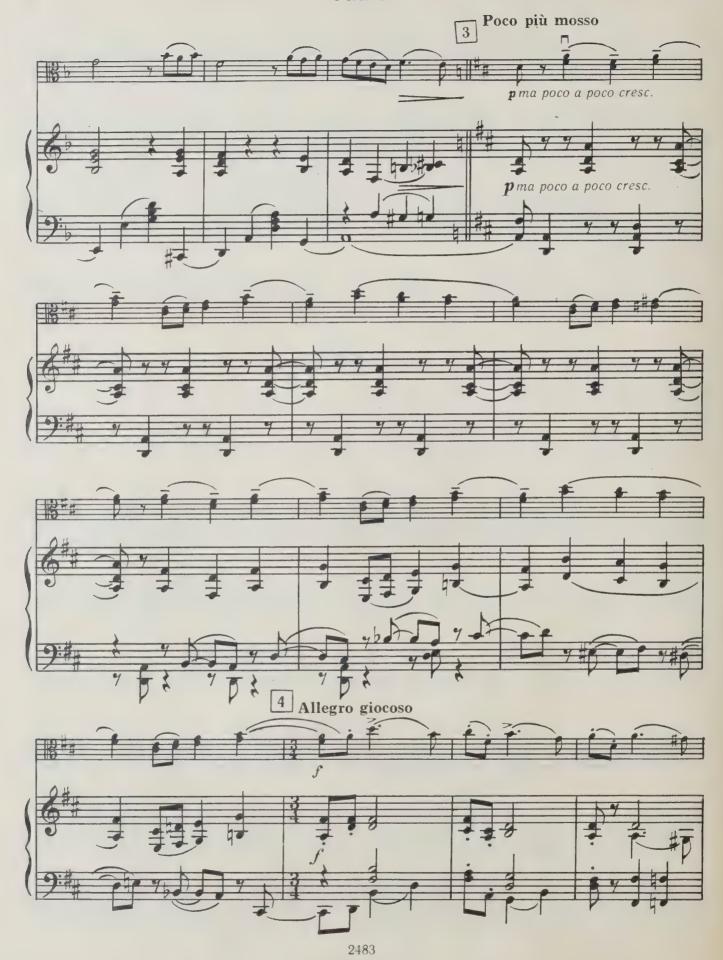
ИЮНЬ Баркарола

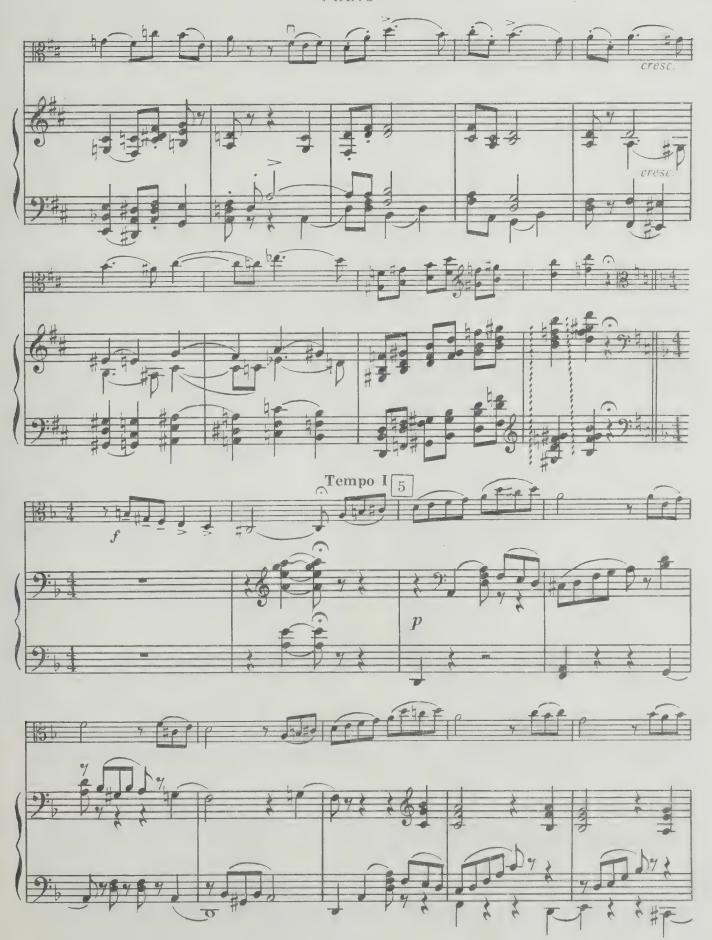
Выйдем на берег, там волны Ноги нам будут лобзать, Звезды с таинственной грустью Будут над нами сиять.

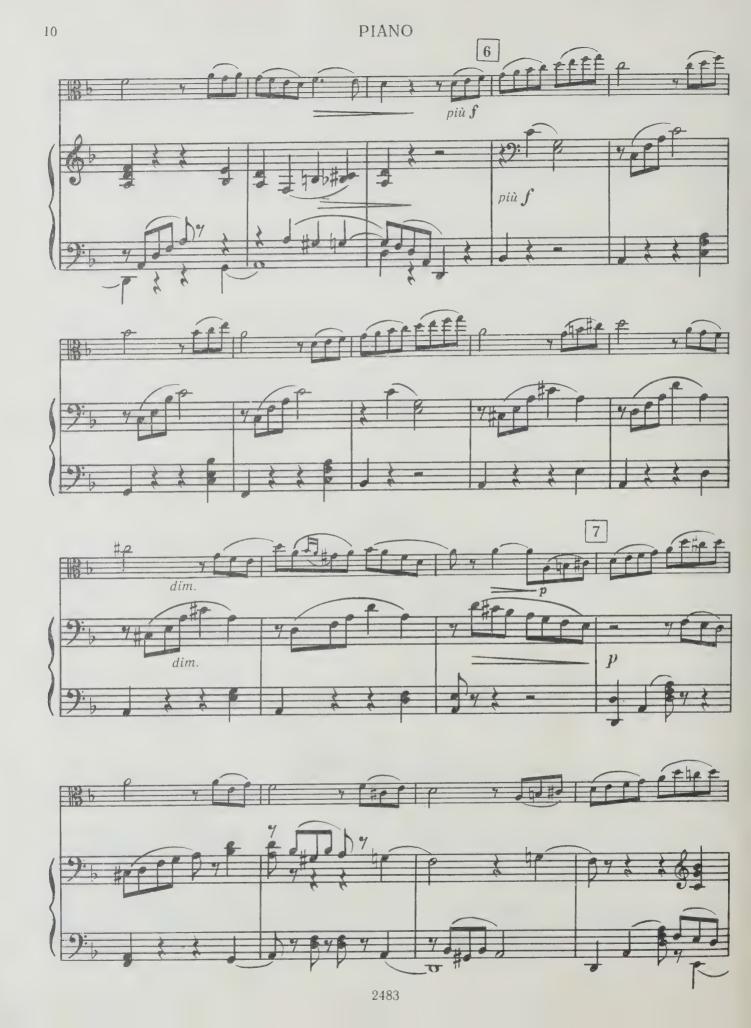
А. Плещеев

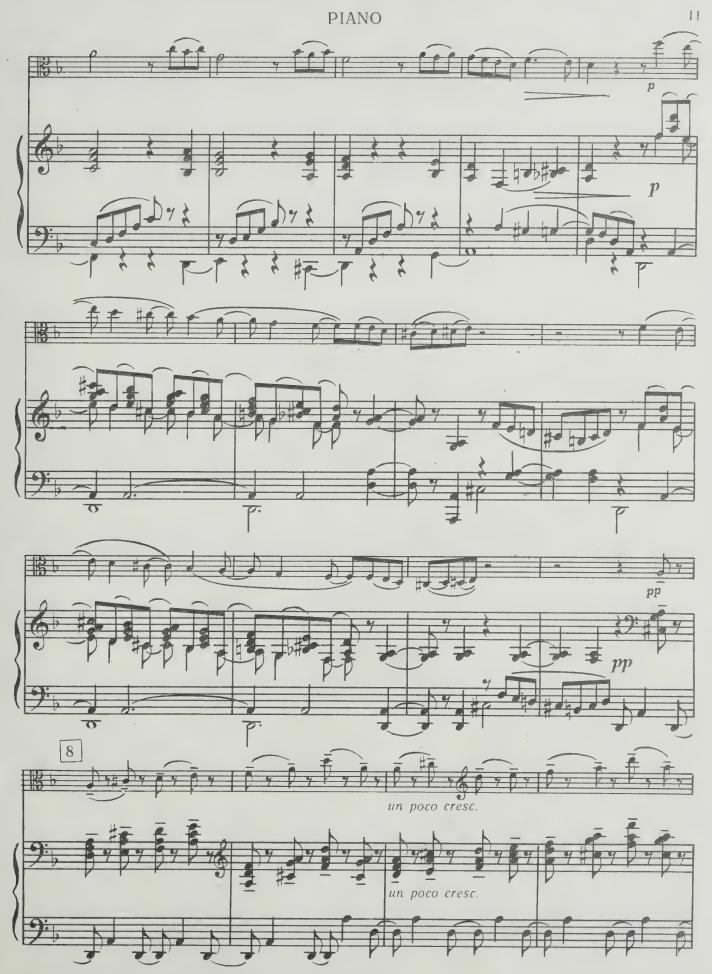












12

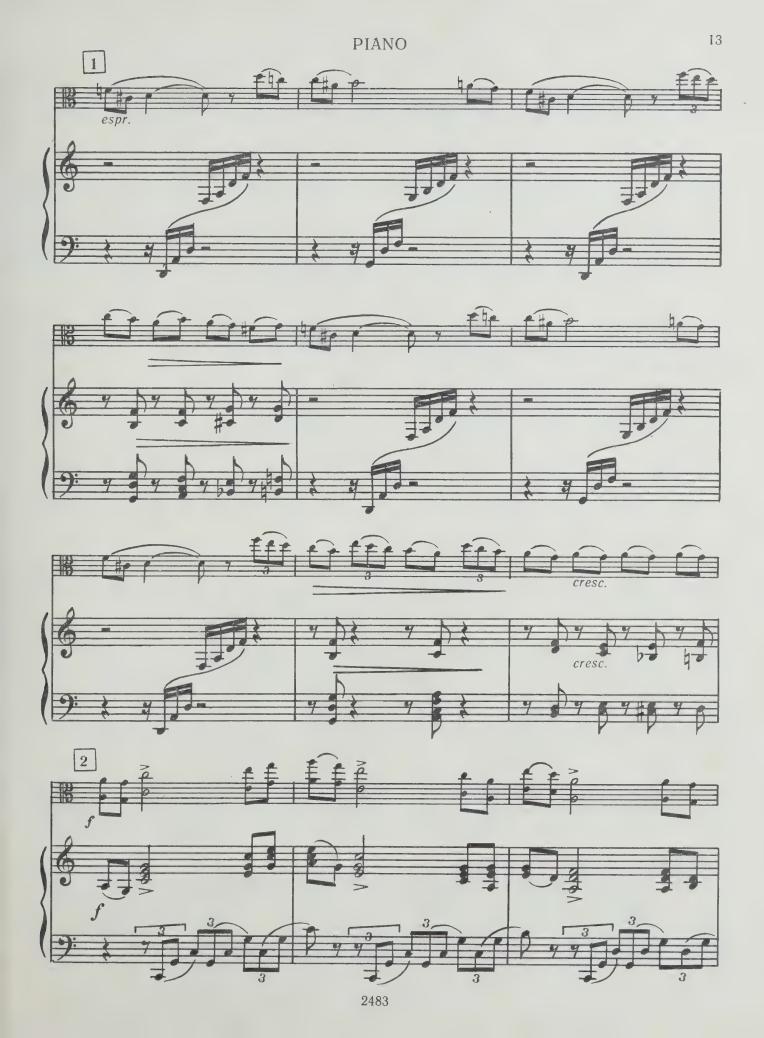


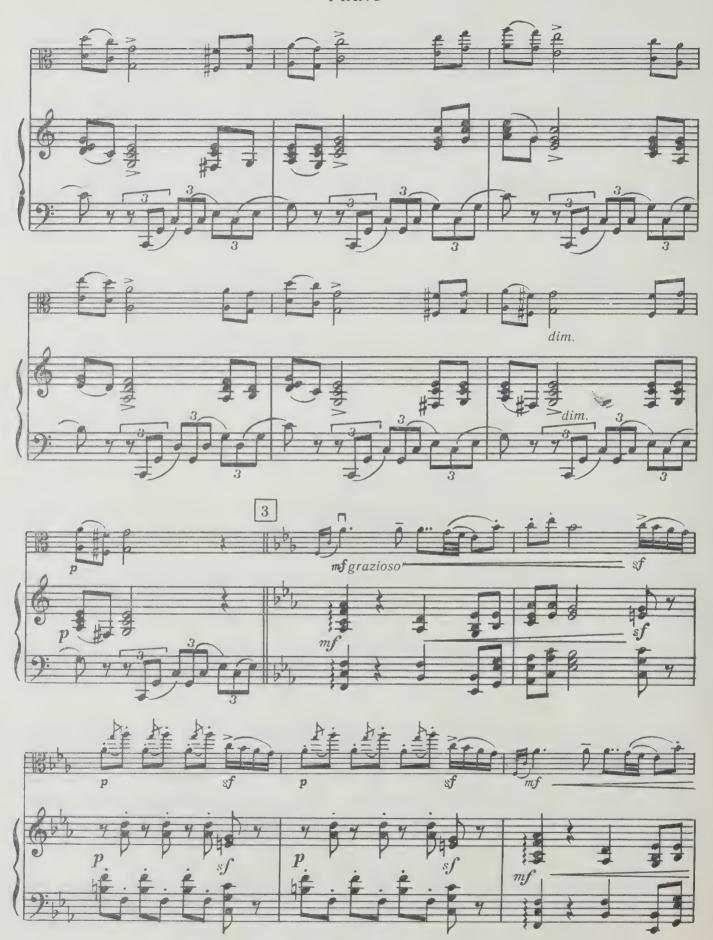
НОЯБРЬ На тройке

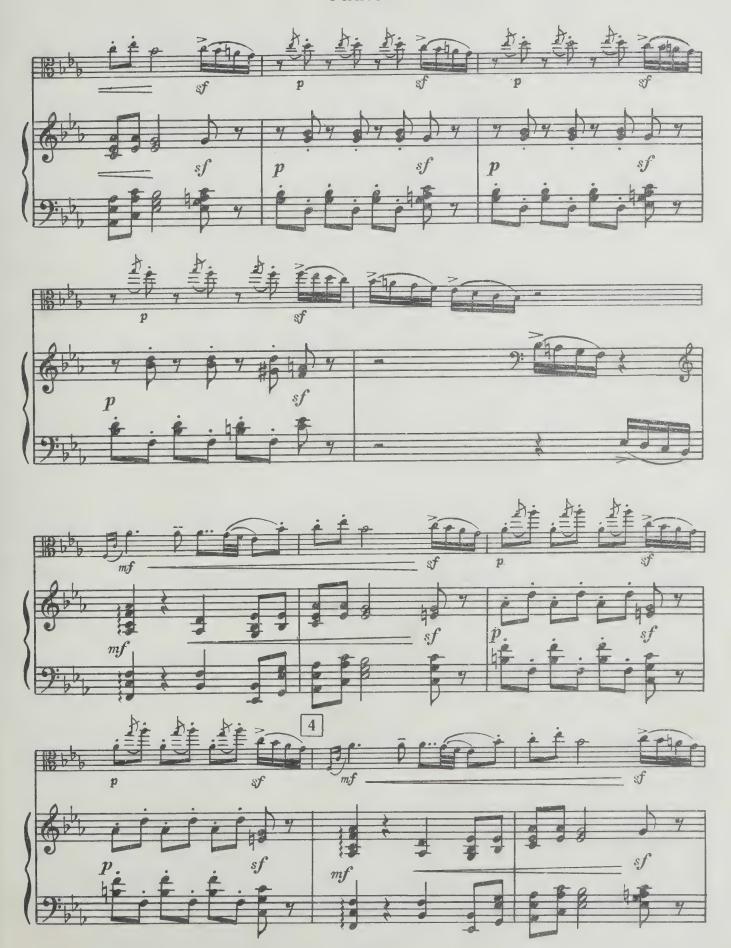
Не гляди-же с тоской на дорогу И за тройкой во след не спеши. И тоскливую в сердце тревогу Поскорей навсегда затуши.

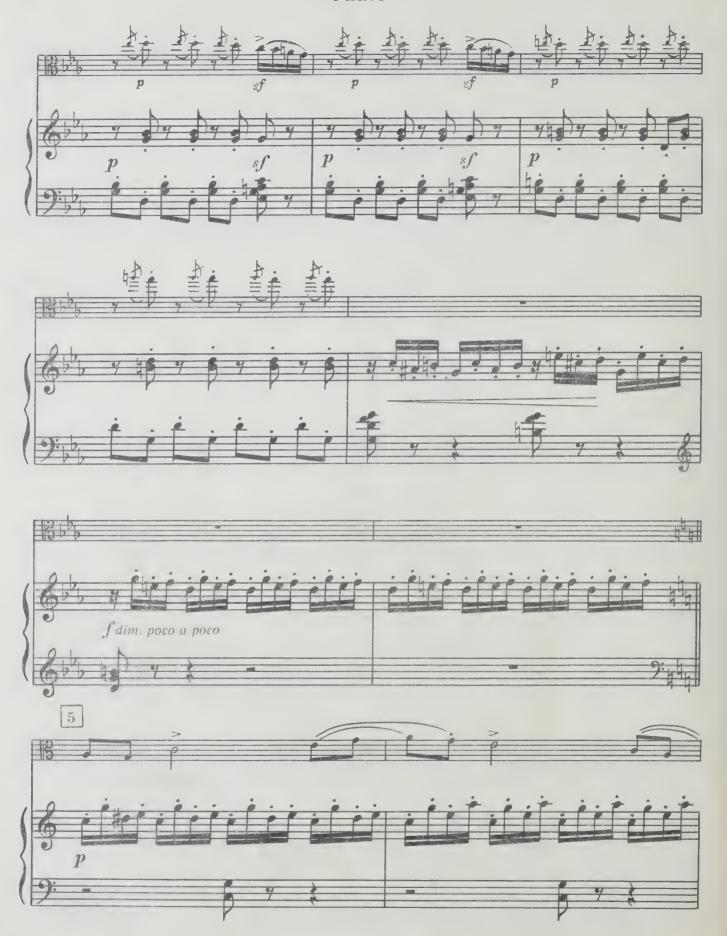
Н. Некрасов

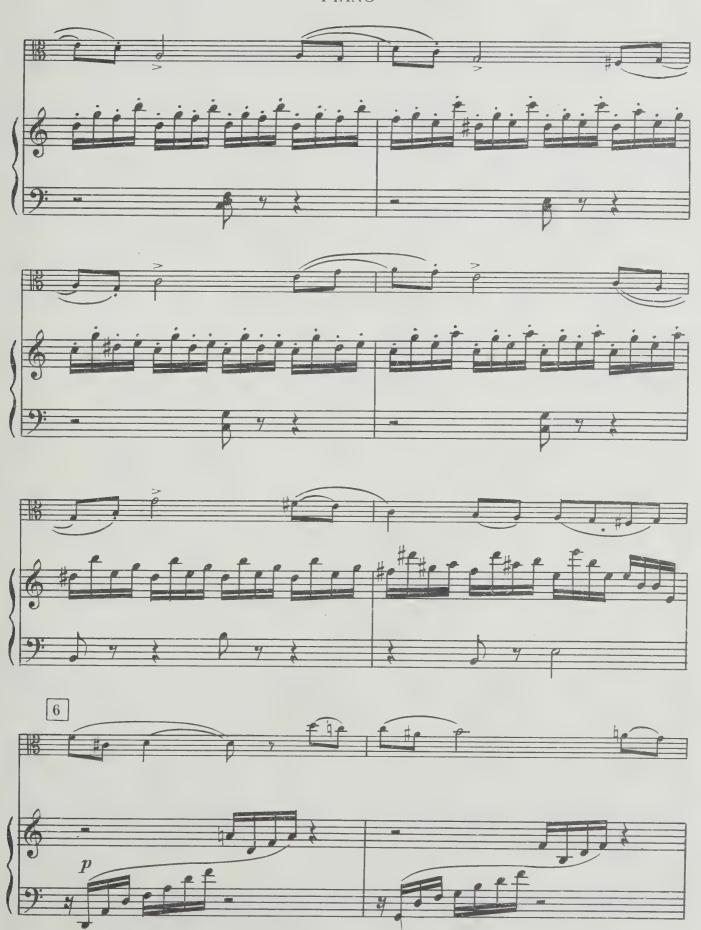


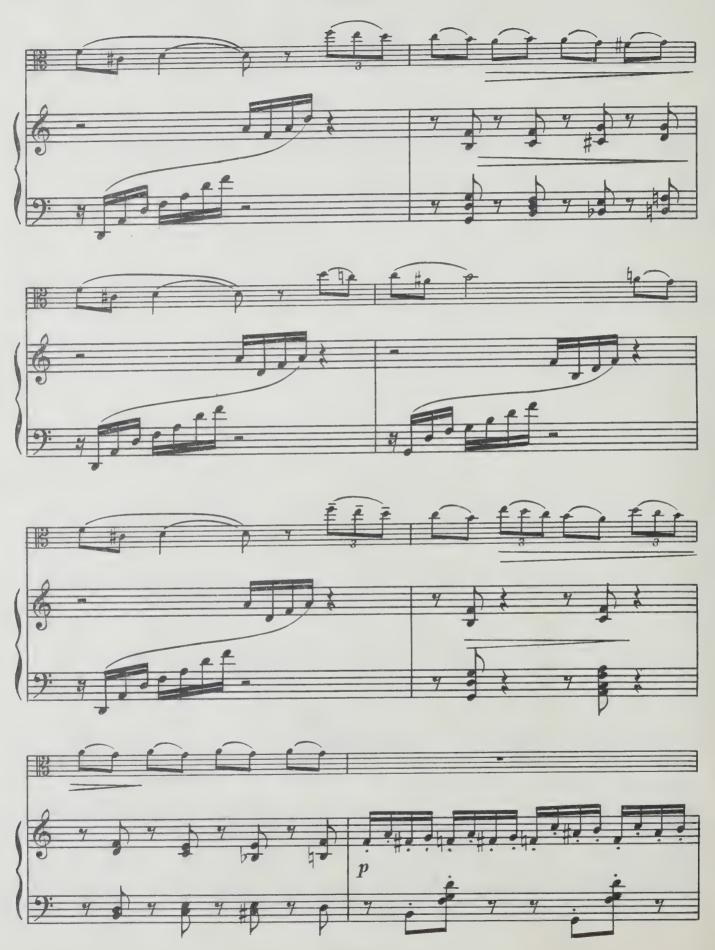


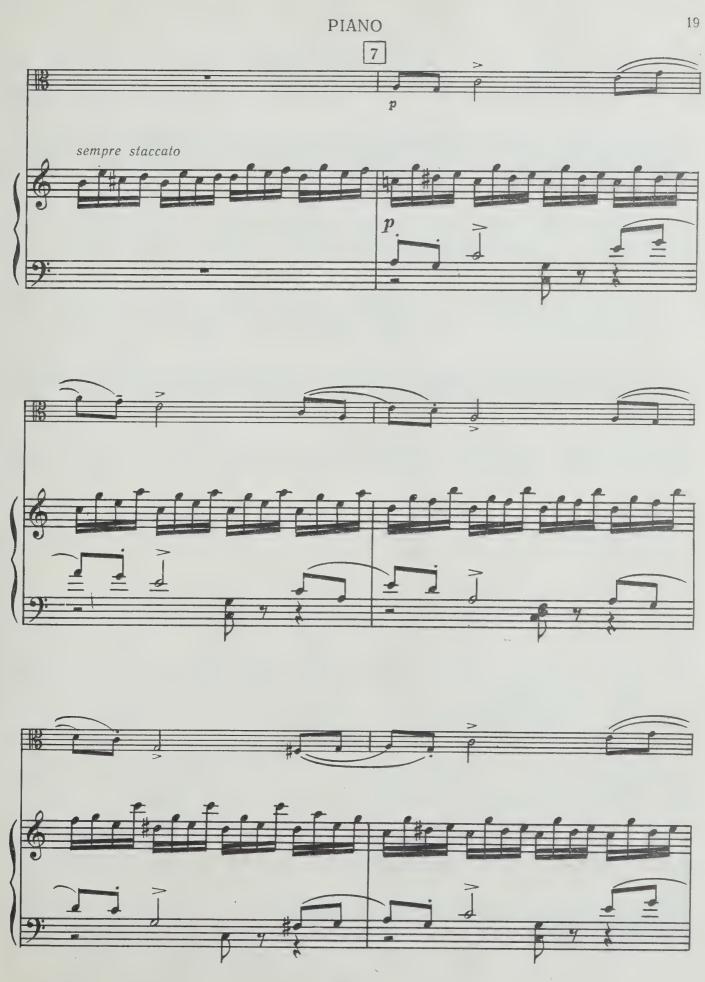


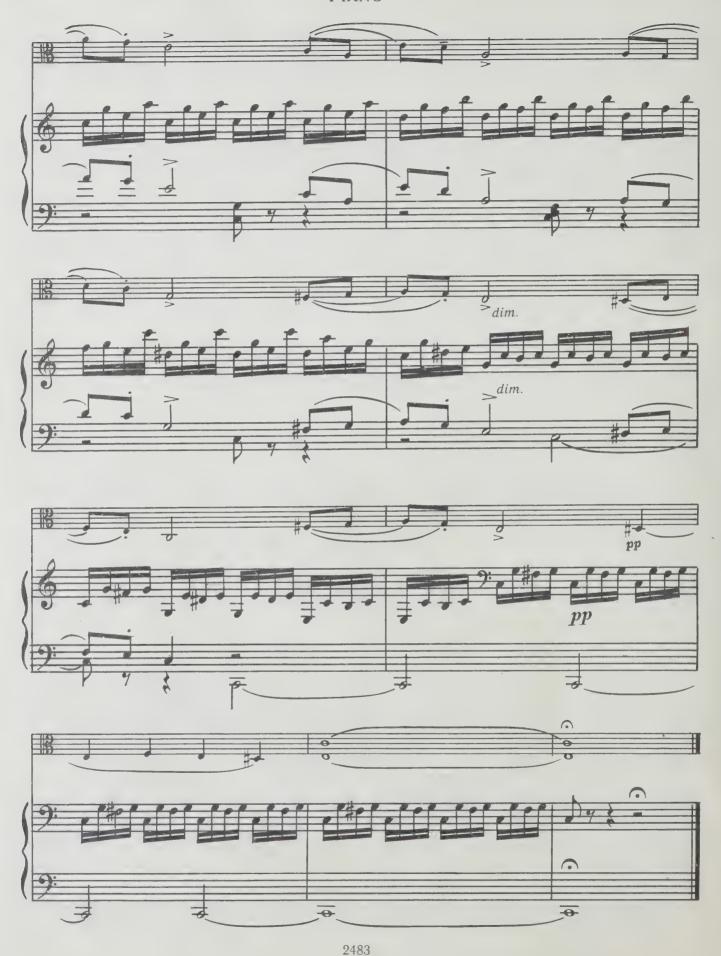










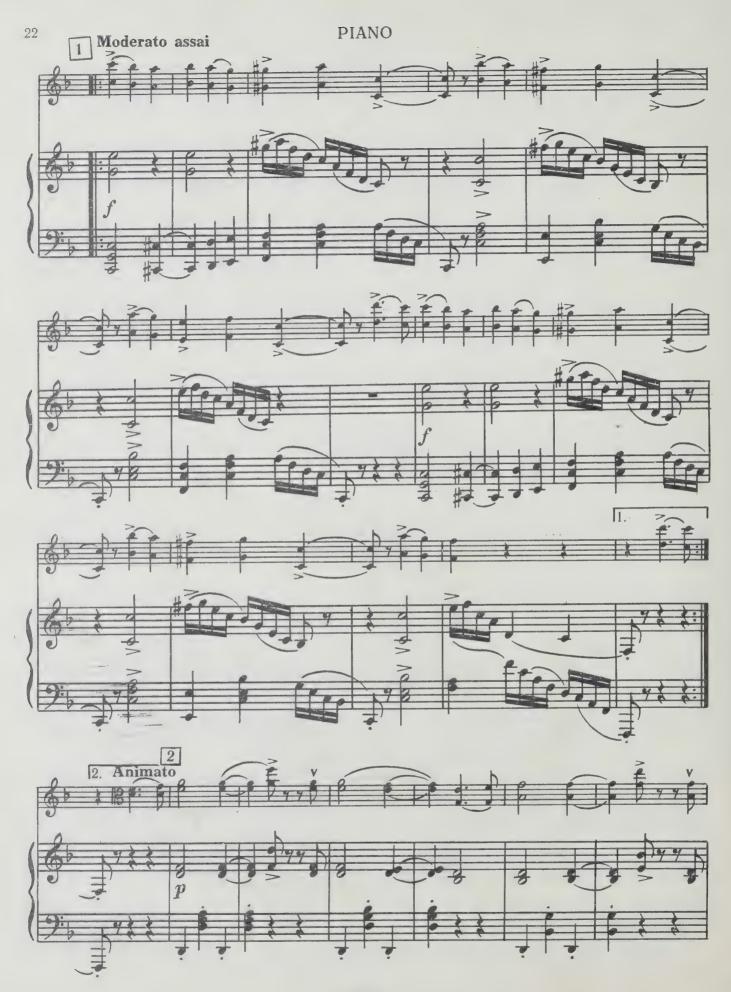


НАТА-ВАЛЬС

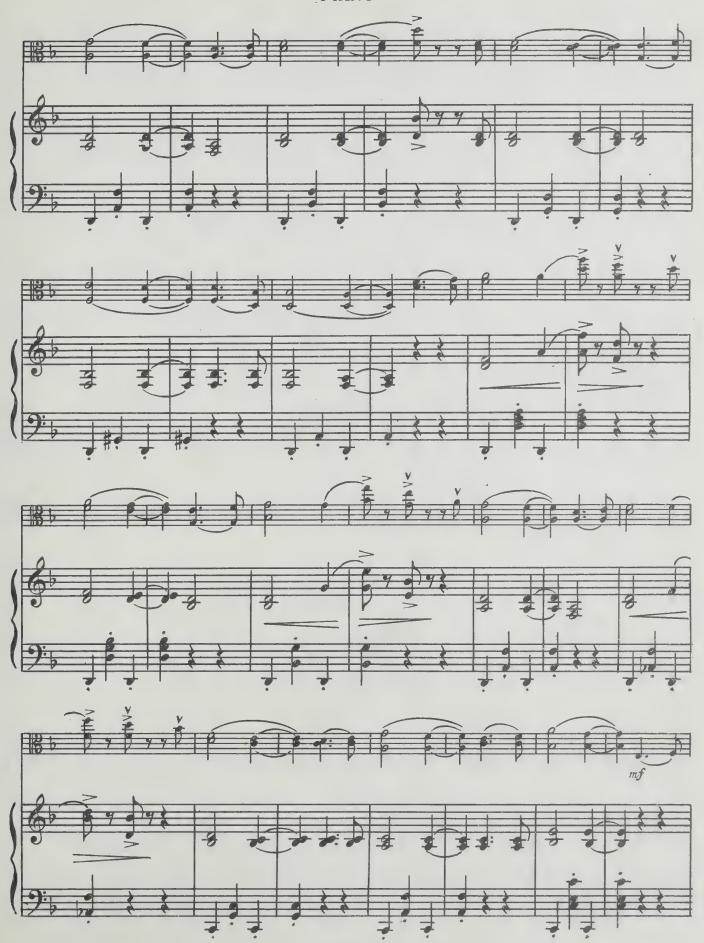
Переложение для альта с фортепиано В. Скибина

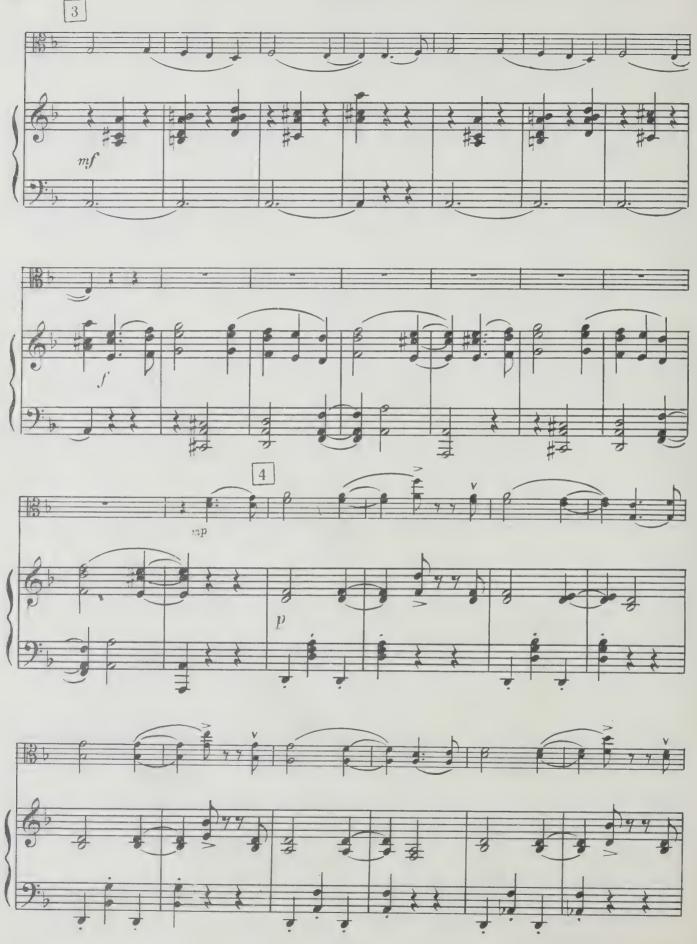
П. ЧАЙКОВСКИЙ, соч. 51 № 4

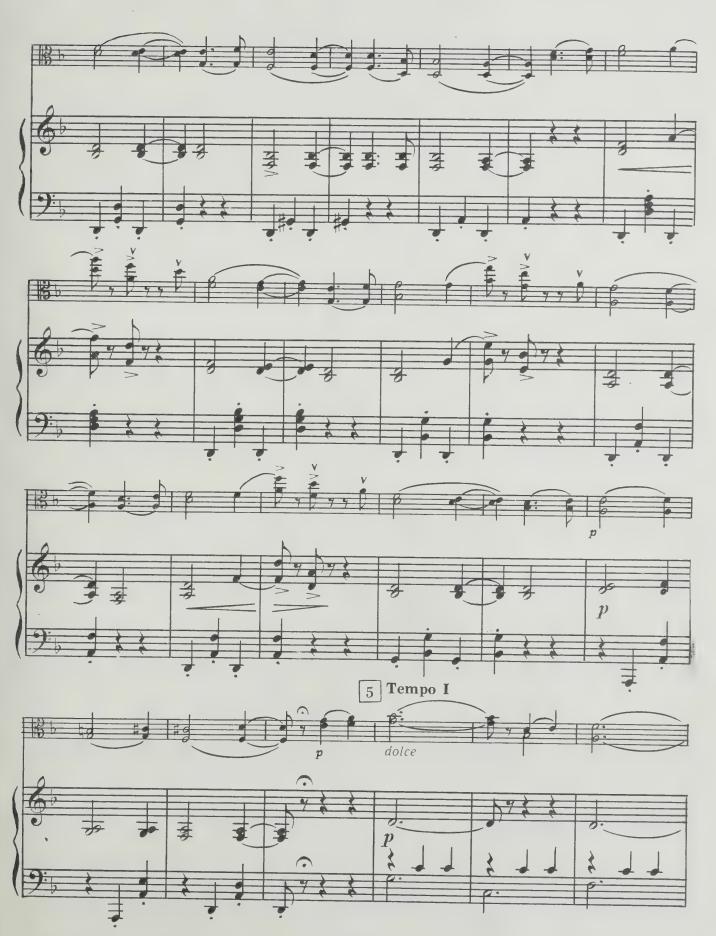


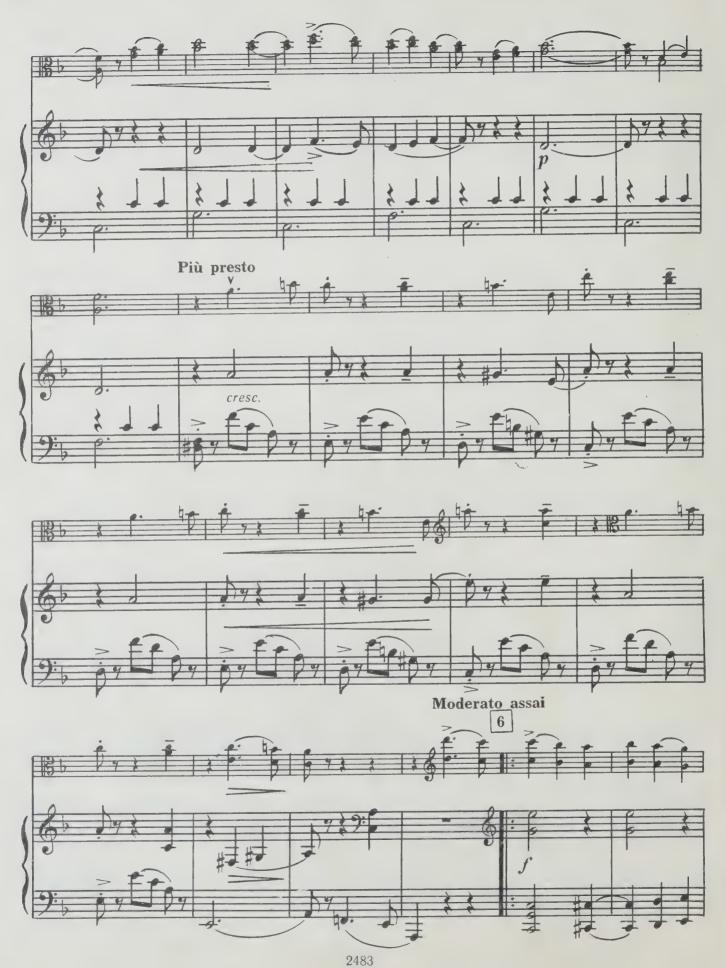










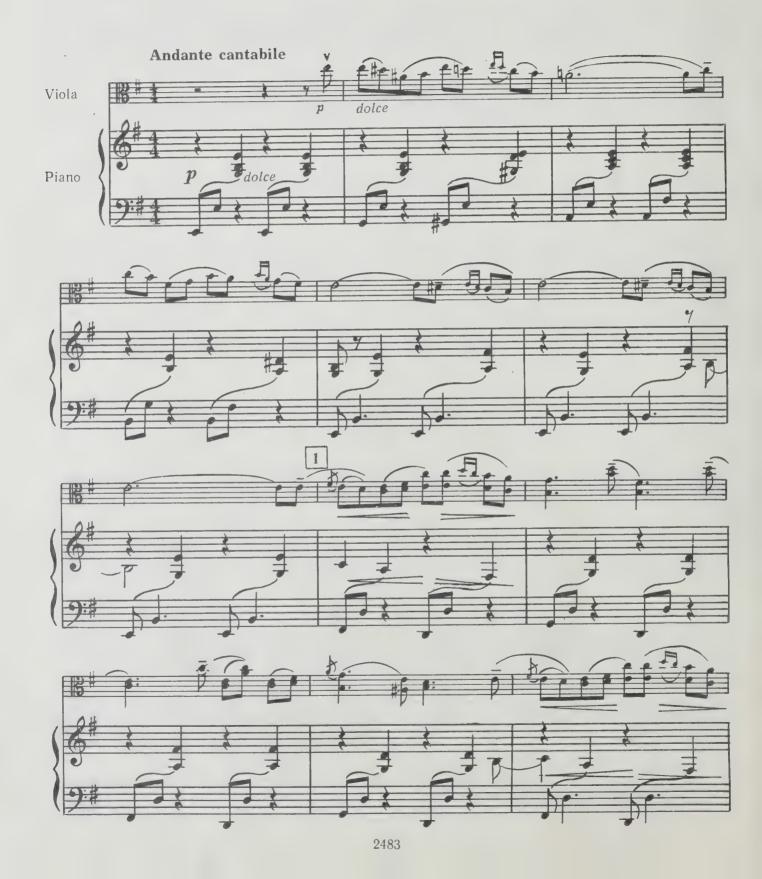


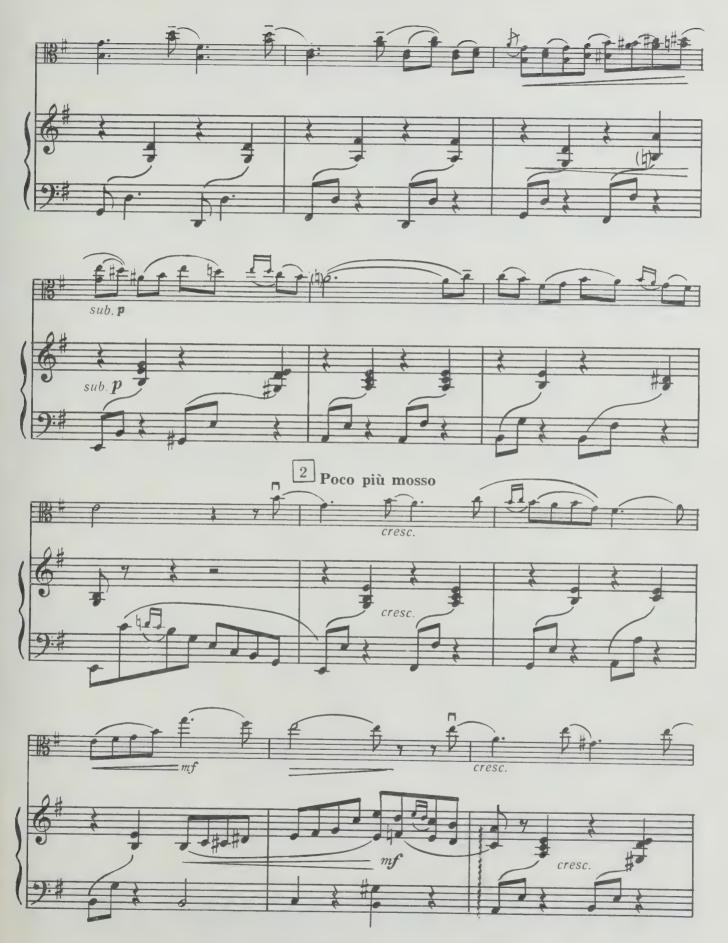


Дезире Apmo POMAHC

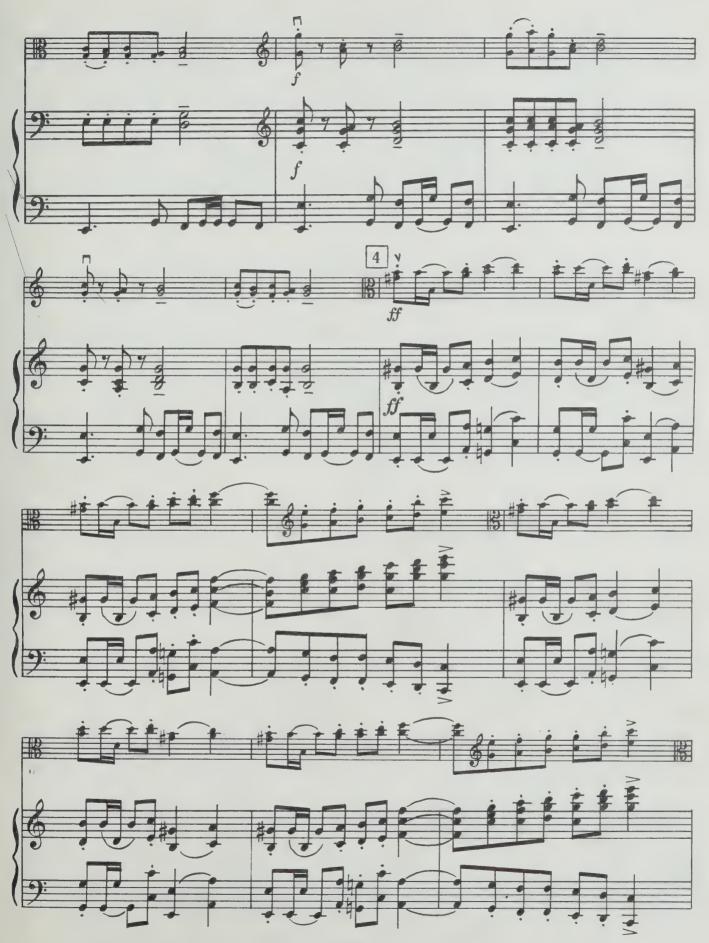
Переложение для альта с фортепиано В. Скибина

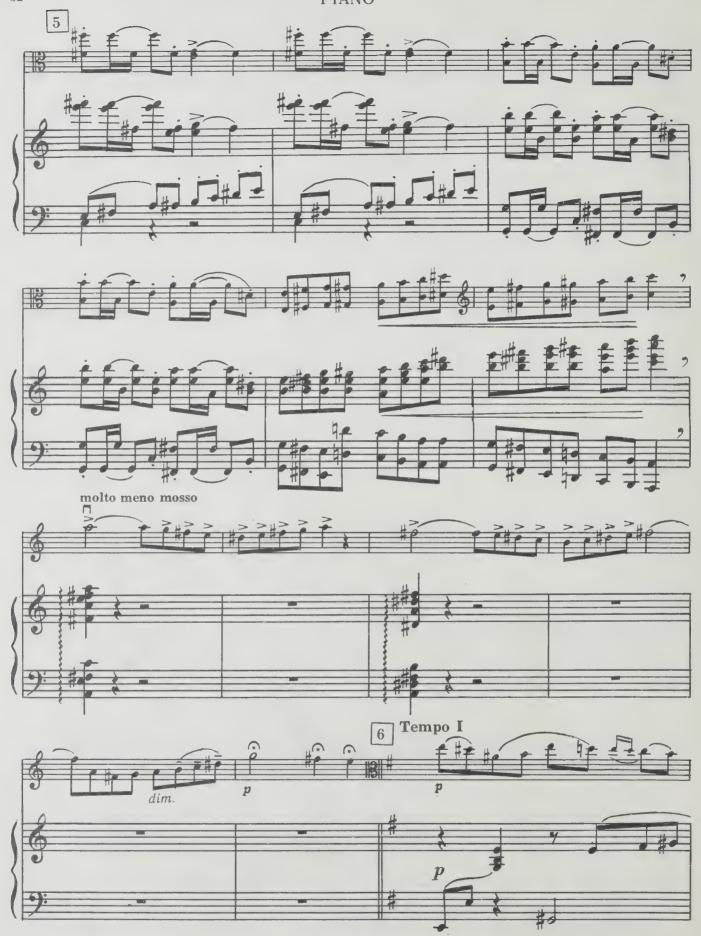
П. ЧАЙКОВСКИЙ, соч. 5

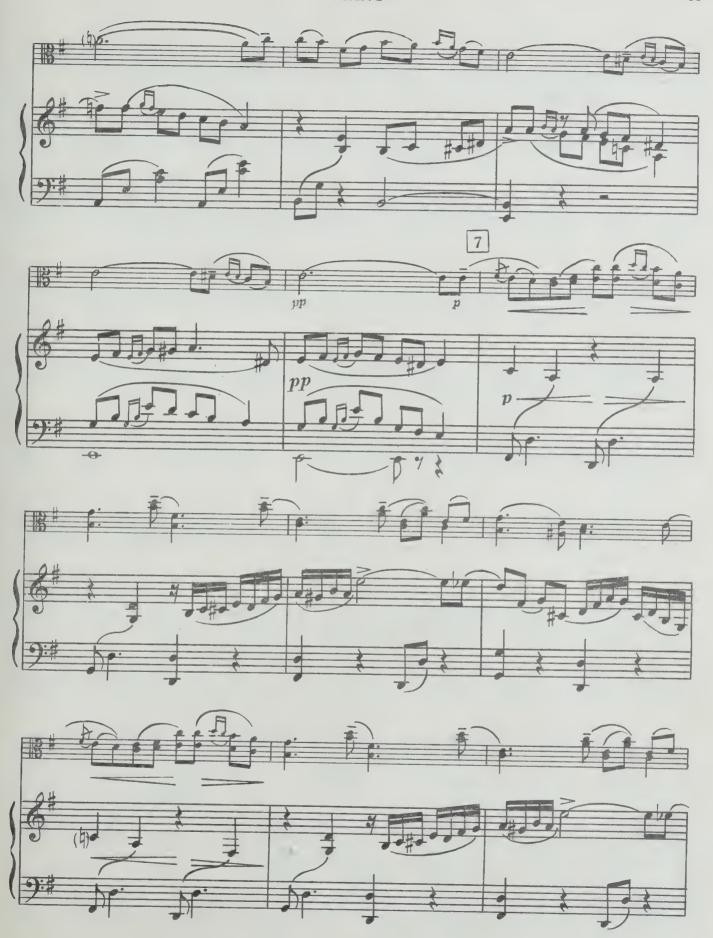


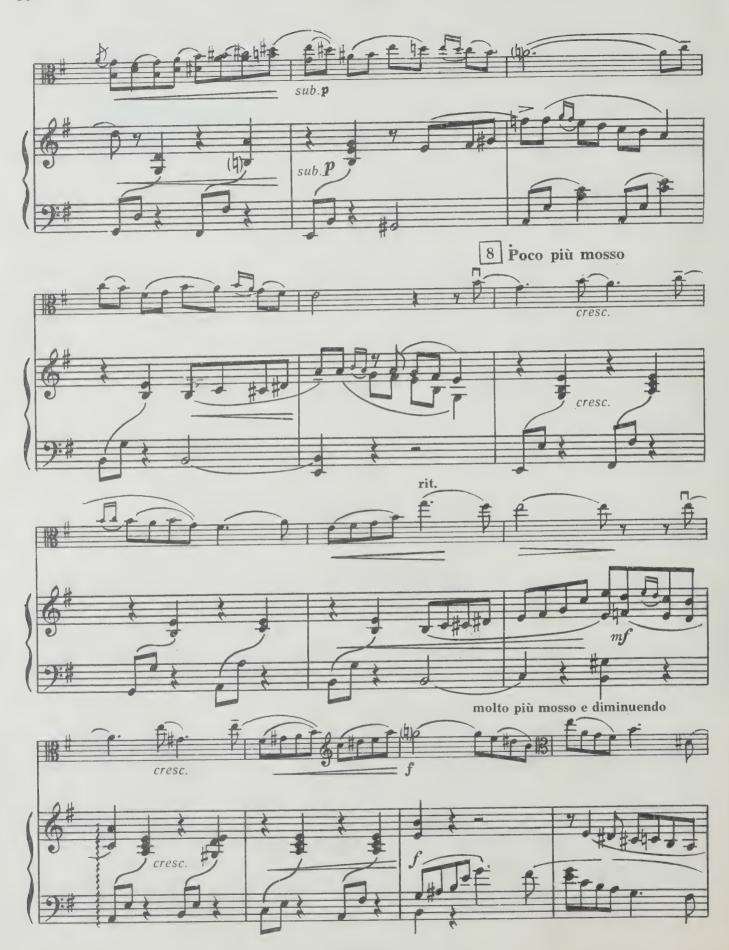


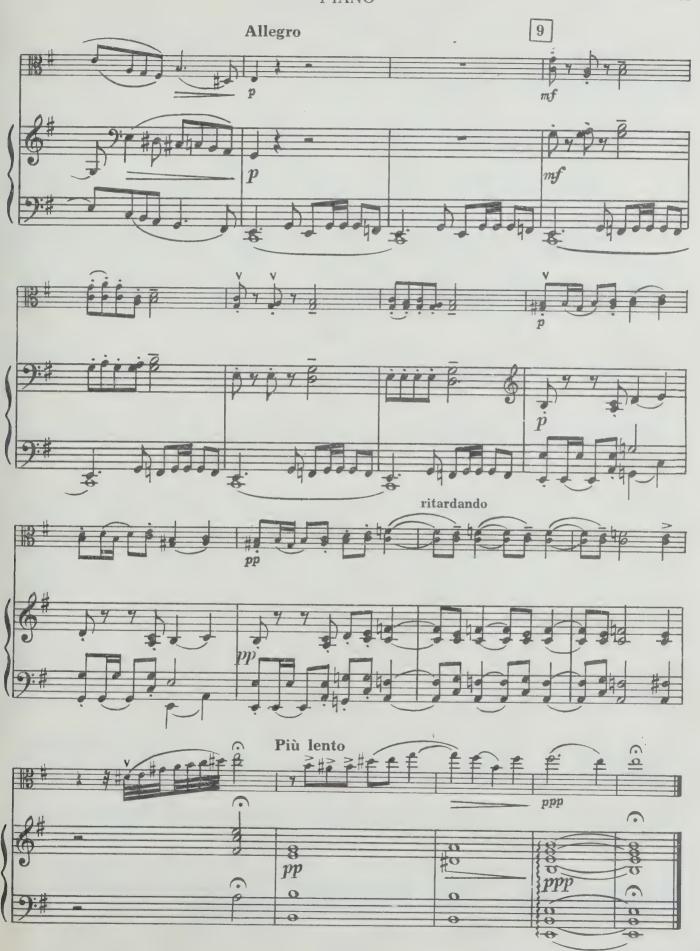








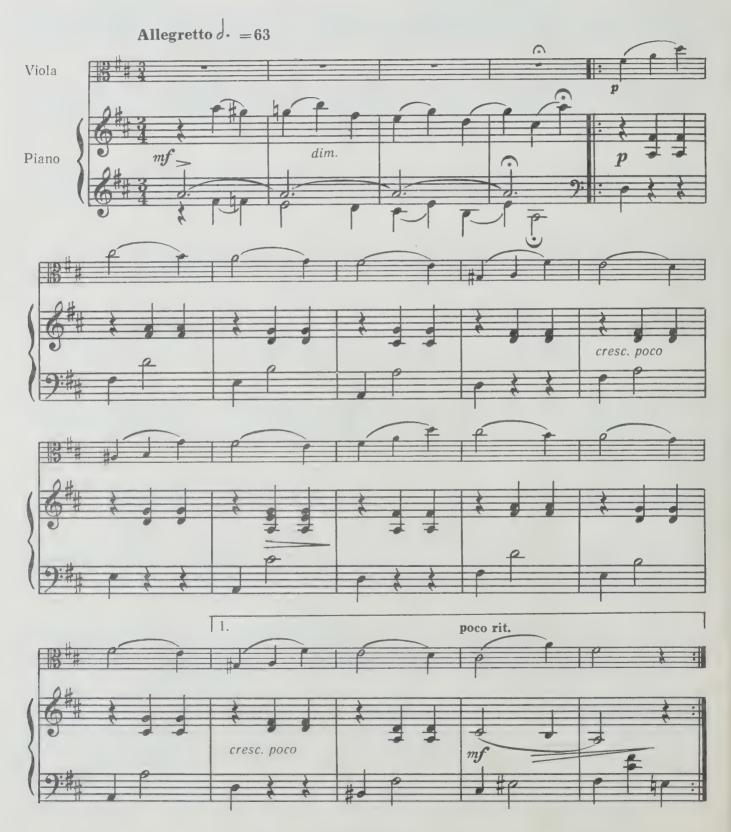


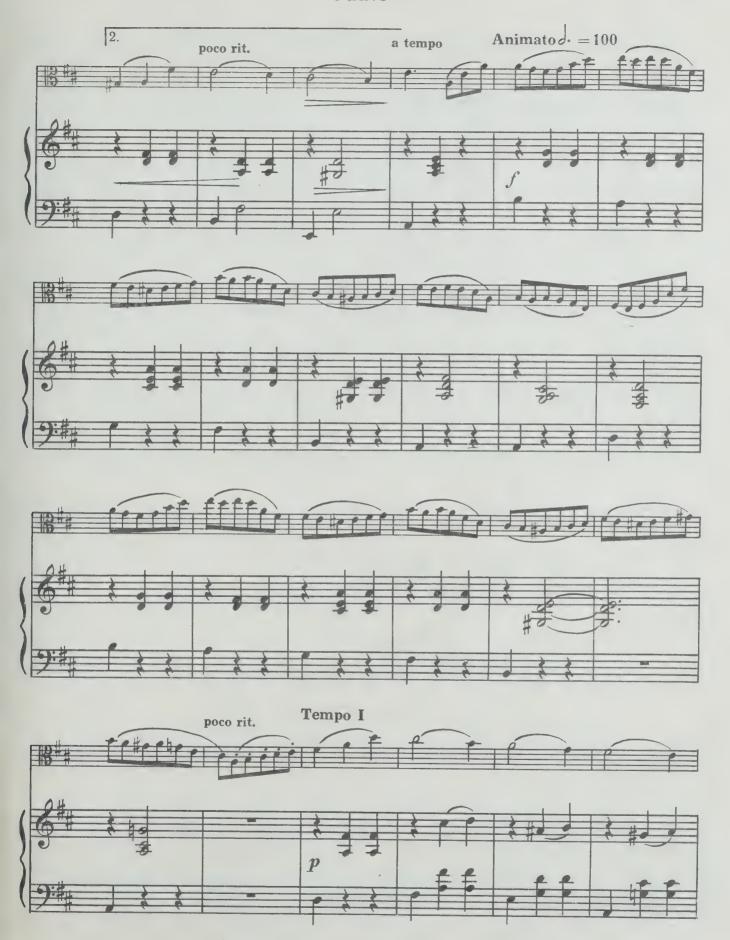


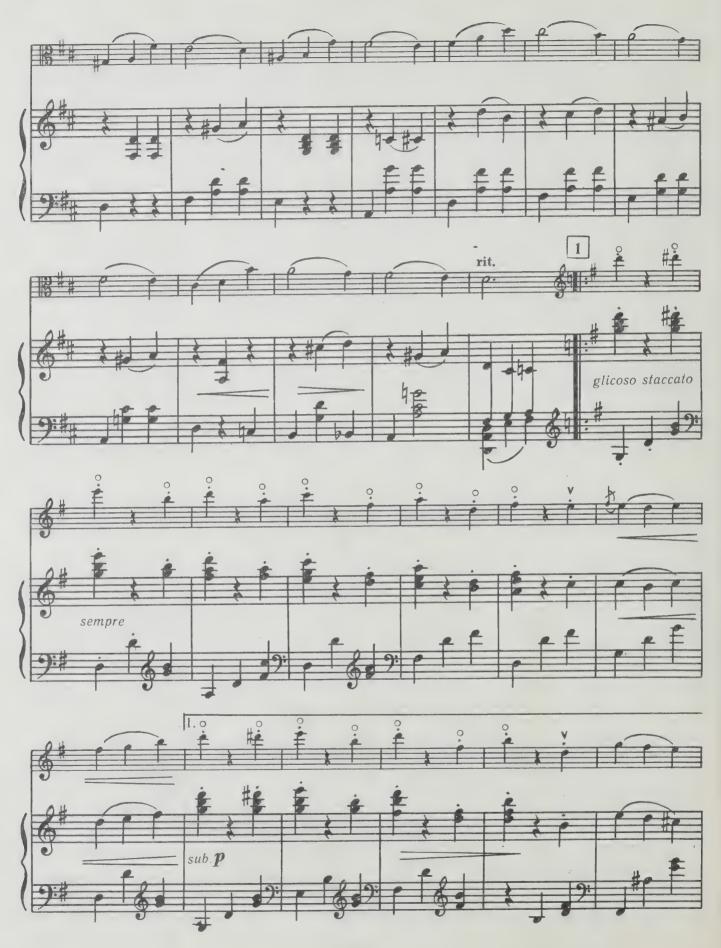
ВАЛЬС

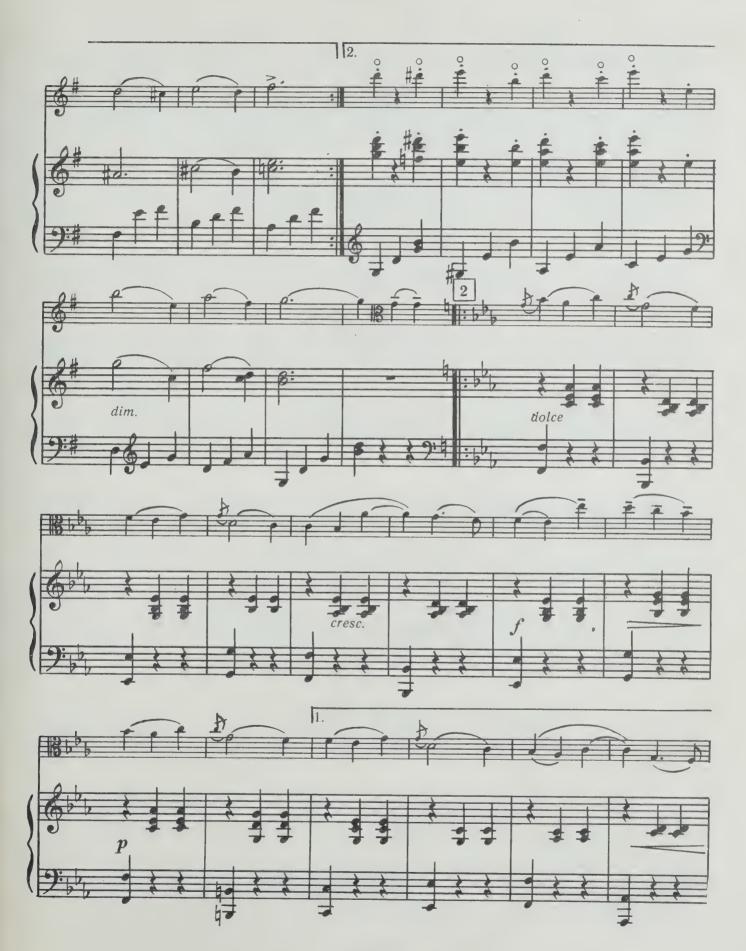
Переложение для альта с фортепиано В. Скибина

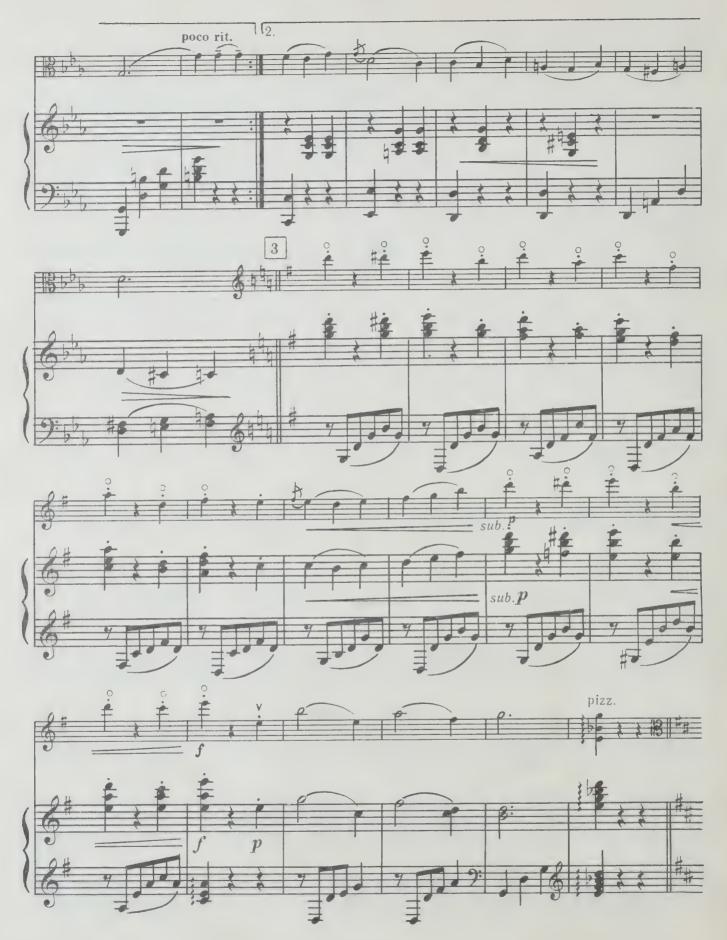
А. ГЛАЗУНОВ, соч. 42 № 3

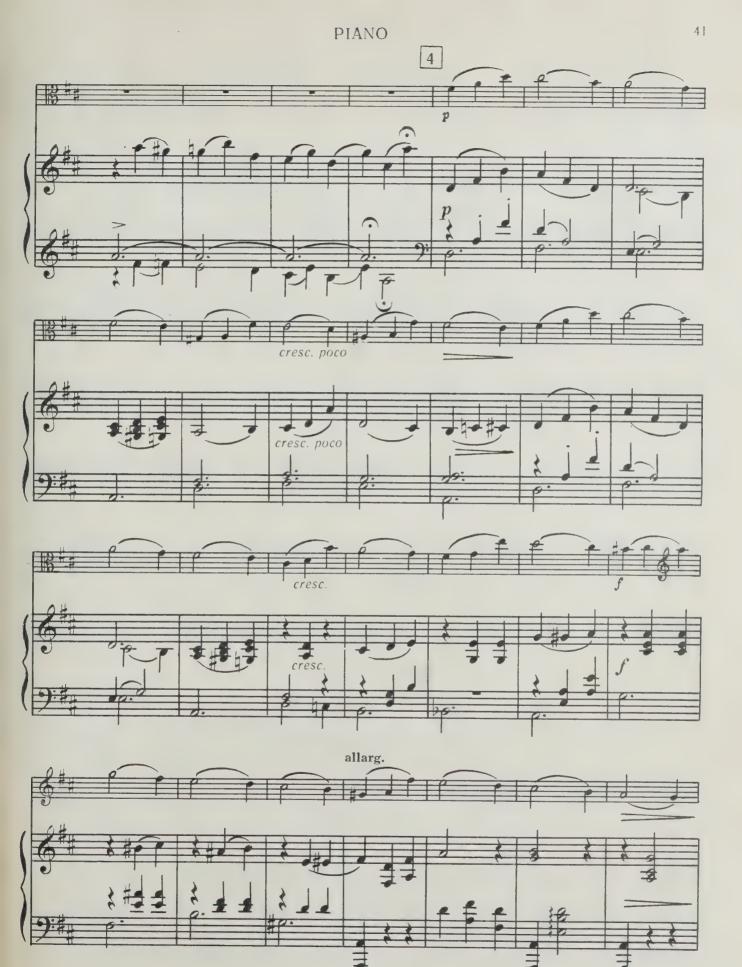


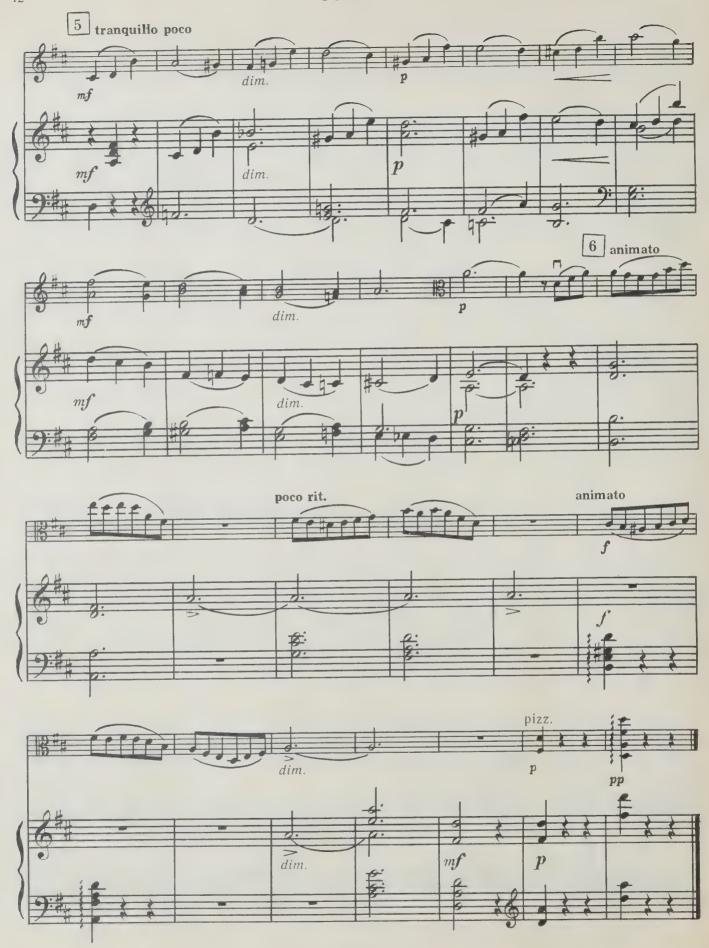








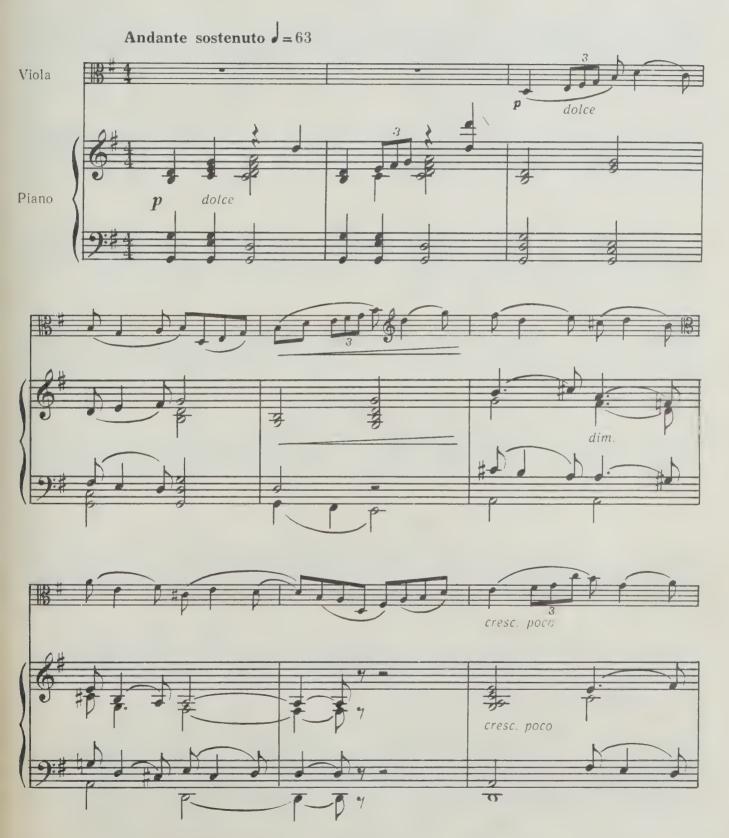




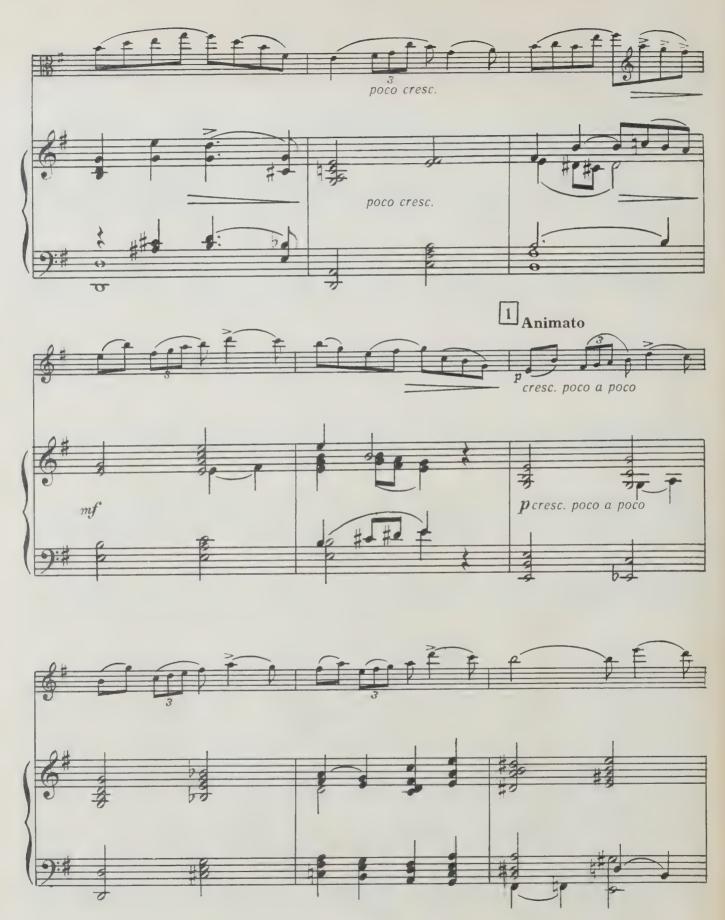
РАЗМЫШЛЕНИЕ

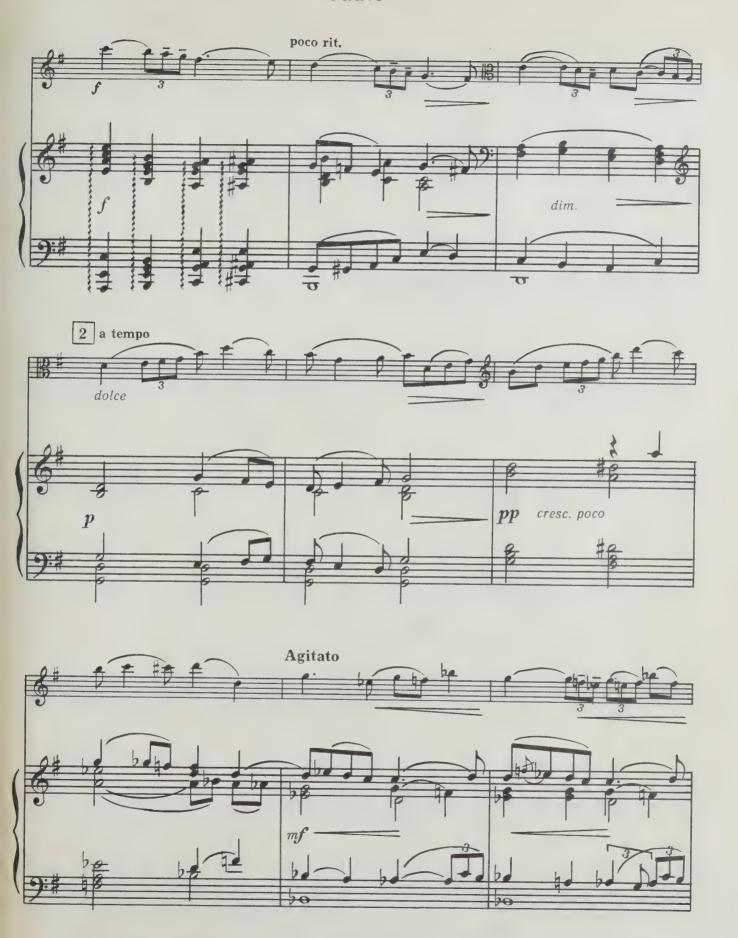
Персложение для альта с фортепиано В. Скибина

А. ГЛАЗУНОВ, соч. 32

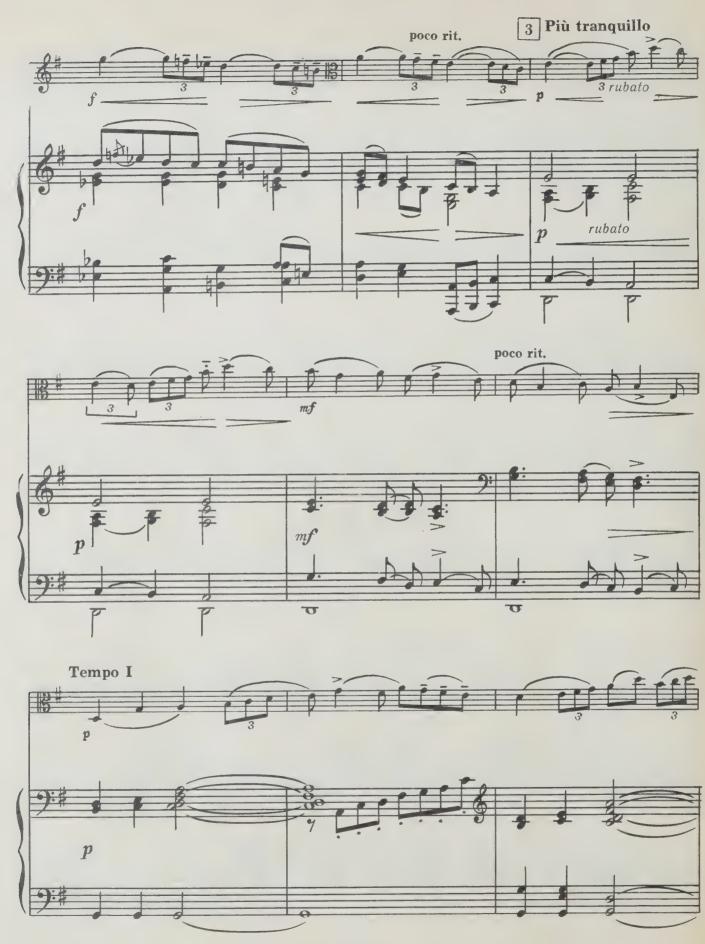


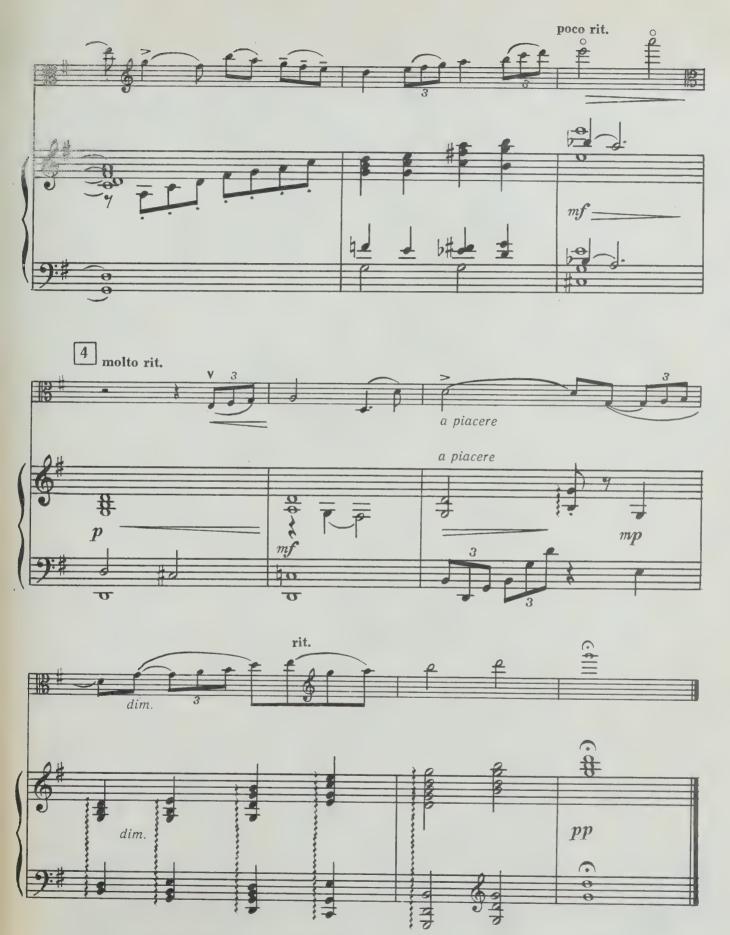
44 PIANO





46 PIANO





СОДЕРЖАНИЕ

Π.	Чайковский. Три пьесы из фортепиан	ного	цикла	«Bp	емена	год	a».
	Соч. 37 бис						
	Март. Песнь жаворонка	•					3
	Июнь. Баркарола						
	Ноябрь. На тройке						12
	Чайковский. Ната-вальс. Соч. 51 М						
Π.	Чайковский. Романс. Соч. 5						28
A.	Глазунов. Вальс. Соч. 42 № 3 .						36
A.	Глазунов. Размышление. Соч. 32.						43

Петр Ильич Чайковский Александр Константинович Глазунов

пьесы

. Переложение для альта с фортепиано В. Скибина

Редактор Г. В. Краснов Худож, редактор Р. С. Волховер Техн, редактор Г. С. Мичурина Корректор И. Е. Черникова Нотографик И. Ф. Баринов

Подписано к печати 19.09.79. Формат 60×90¹/8. Бумага офсетная № 1. Печ. л. 8 (8). Уч.-нзд. л. 8,29. Тираж 2740 экз. Заказ № 3986. Цена 85 к.

Издательство «Музыка», Ленинградское отделение 191011, Ленинград, Инженерная ул., 9

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 197101, Ленинград, П-101, ул. Мира, 3.

 $4 \frac{90601-601}{026(01)-80} 456-80$





UNIVERSITY OF TOHONTO

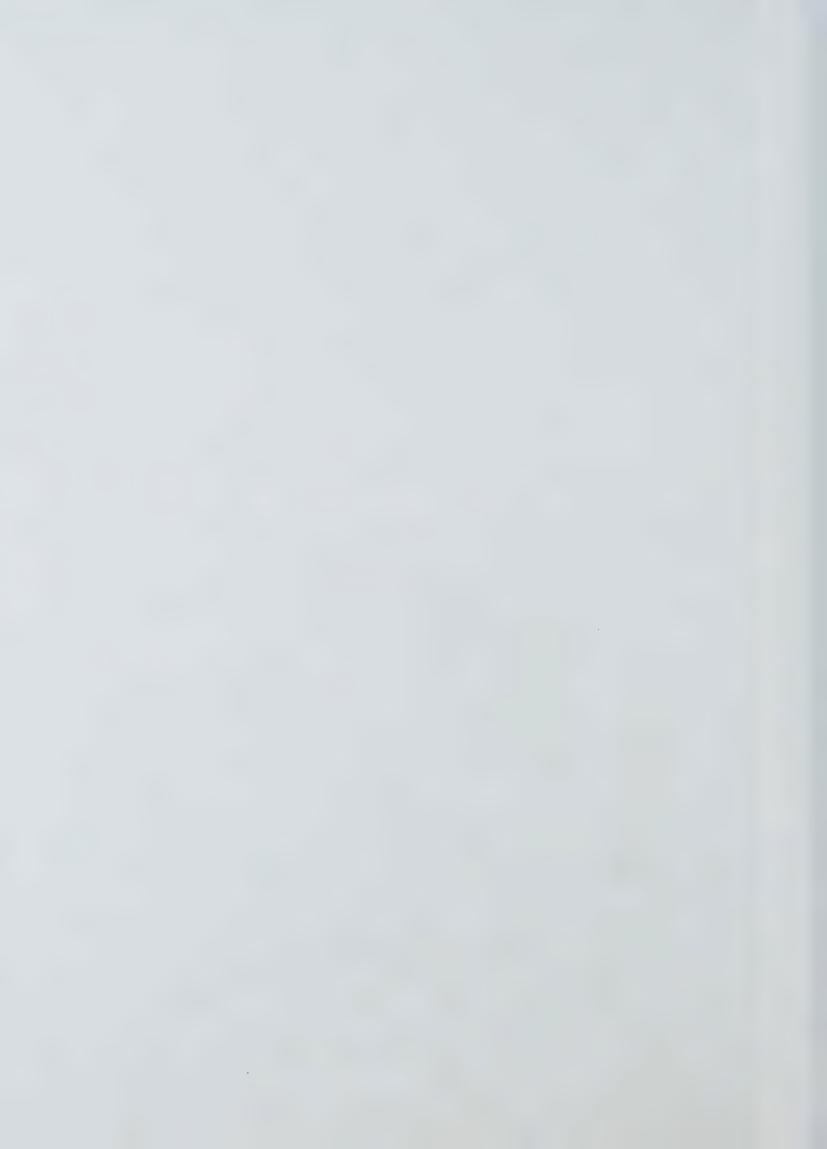
CIOLA EDWARD JOHNSON MUSIC LIBRARY

_

-

.

.



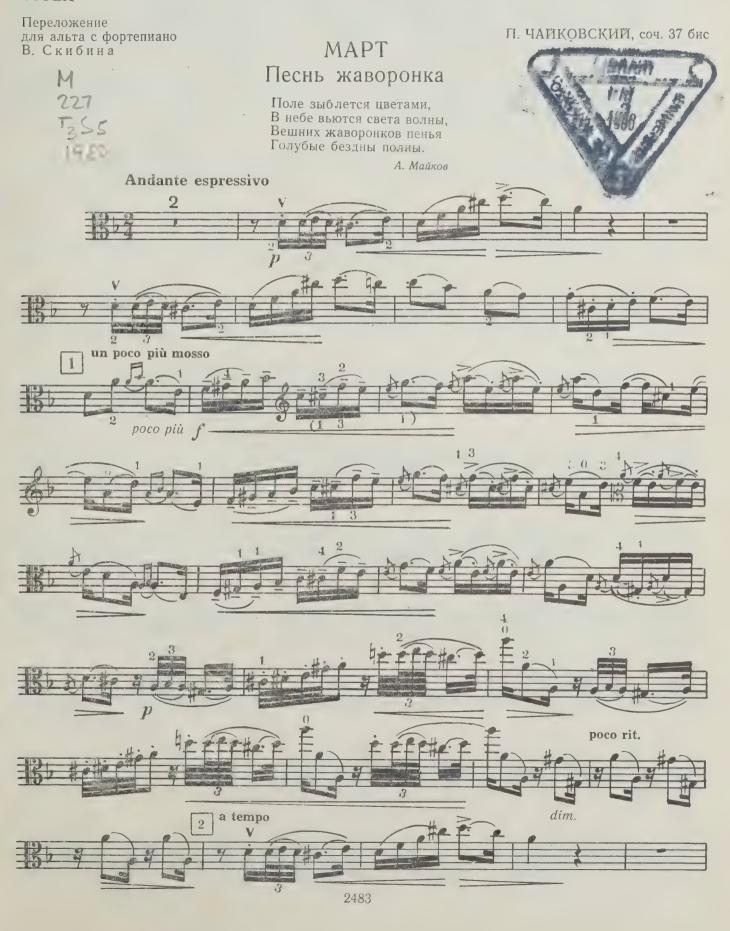




ТРИ ПЬЕСЫ

ИЗ ФОРТЕПИАННОГО ЦИКЛА «ВРЕМЕНА ГОДА»

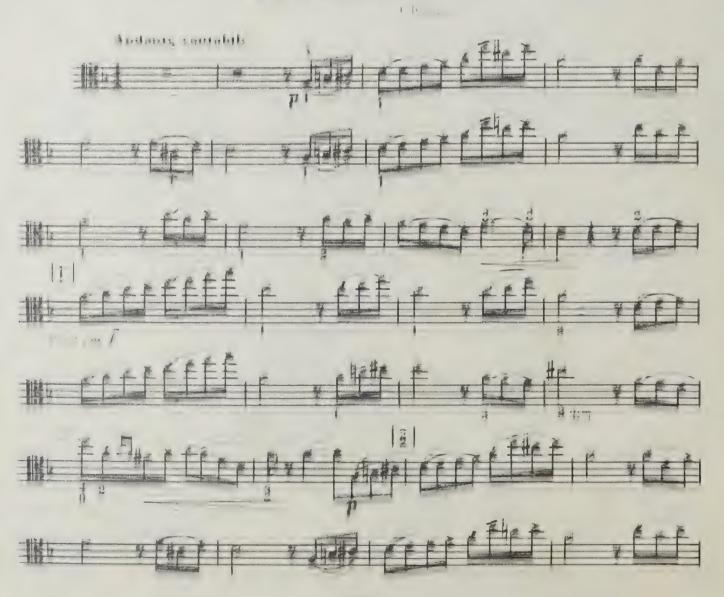
VIOLA

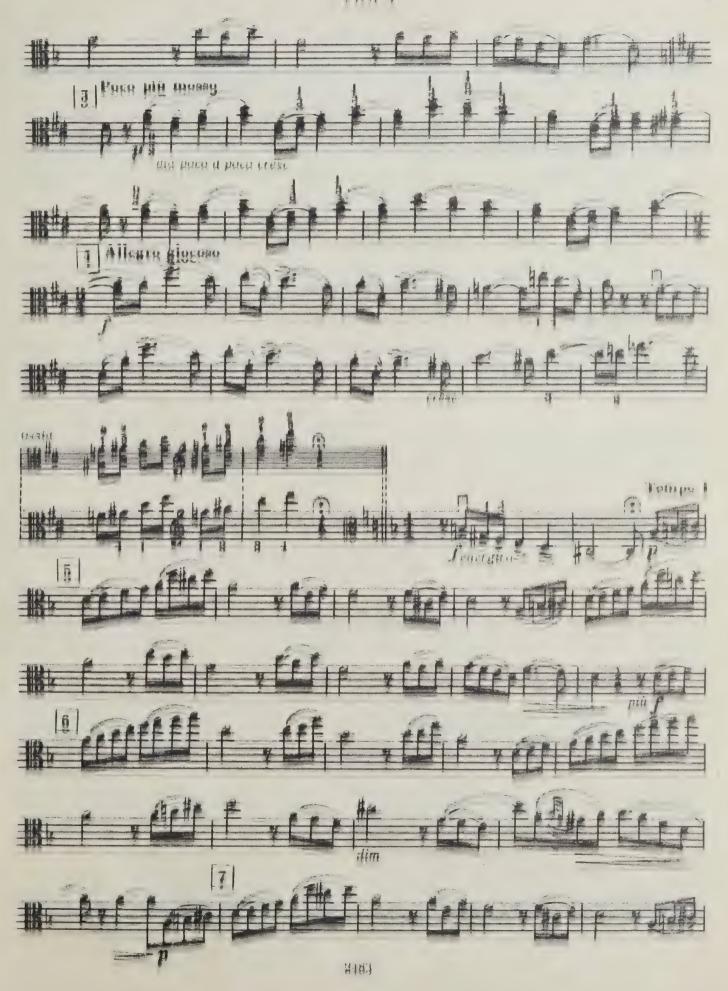


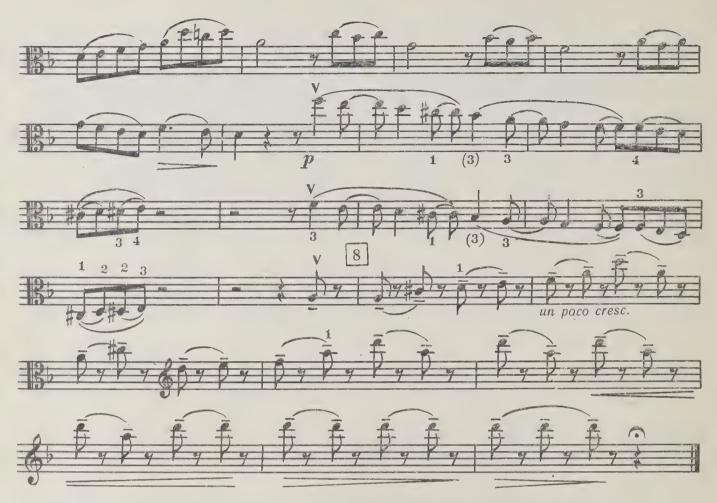


III մեկ Իսրորդույ

Property Helper Legisters (1985) Property Holes (1985) Property Helper (1981)



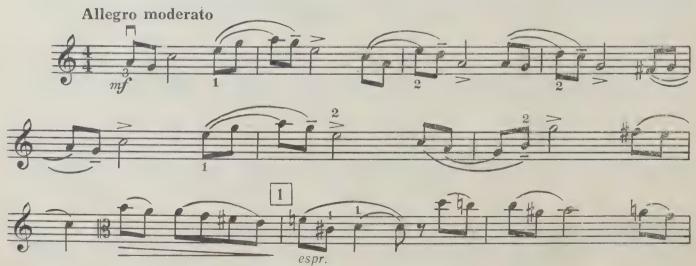


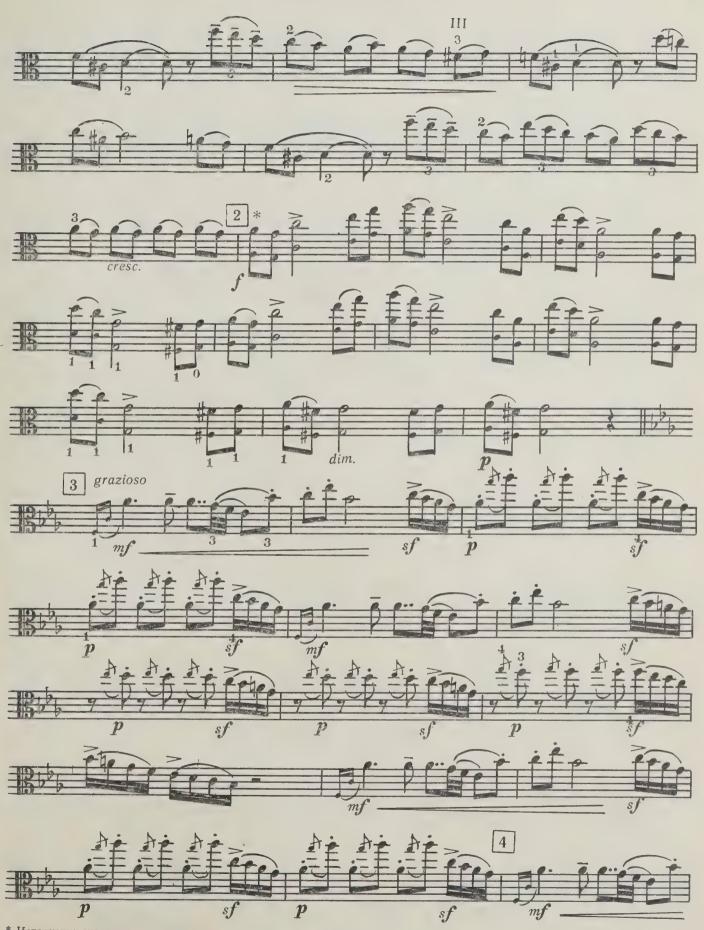


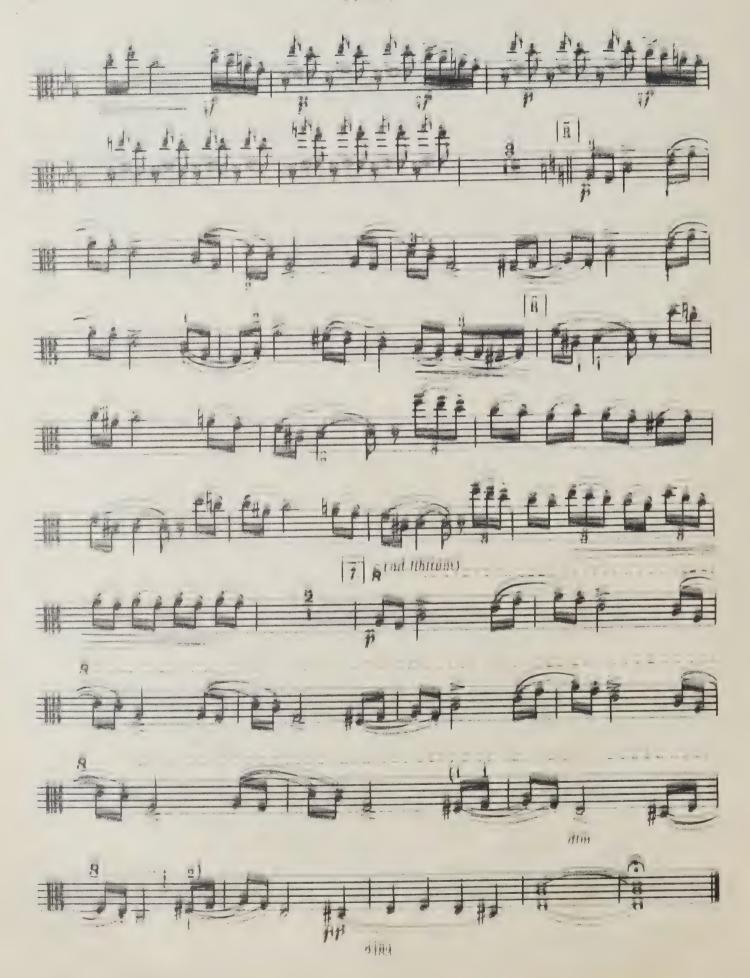
НОЯБРЬ На тройке

Не гляди-же с тоской на дорогу И за тройкой во след не спеши. И тоскливую в сердце тревогу Поскорей навсегда затуши.

Н. Некрасов

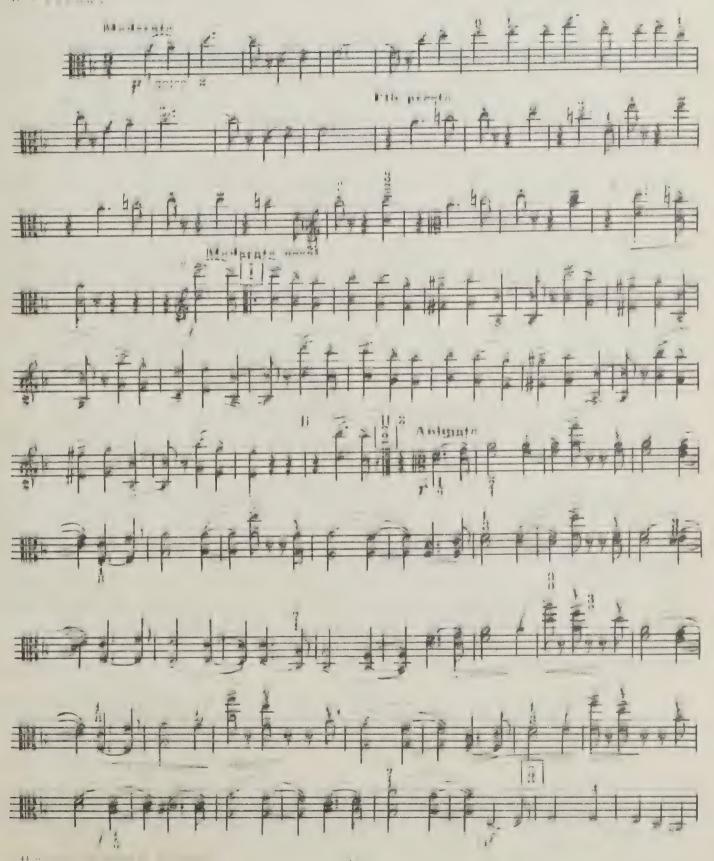


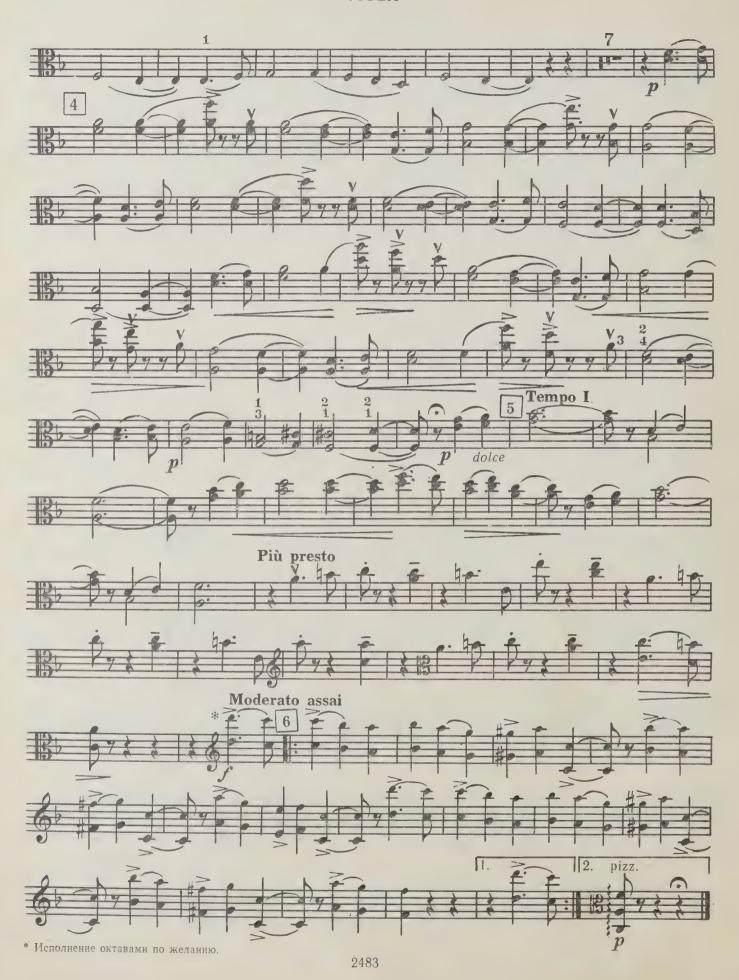




the explicacy except of the f

Harry Jane



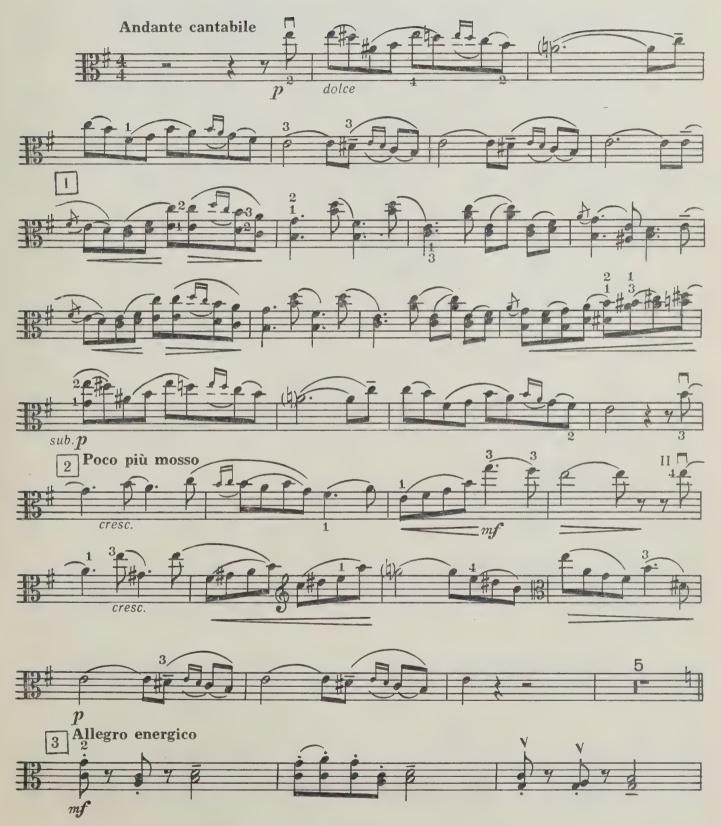


POMAHC

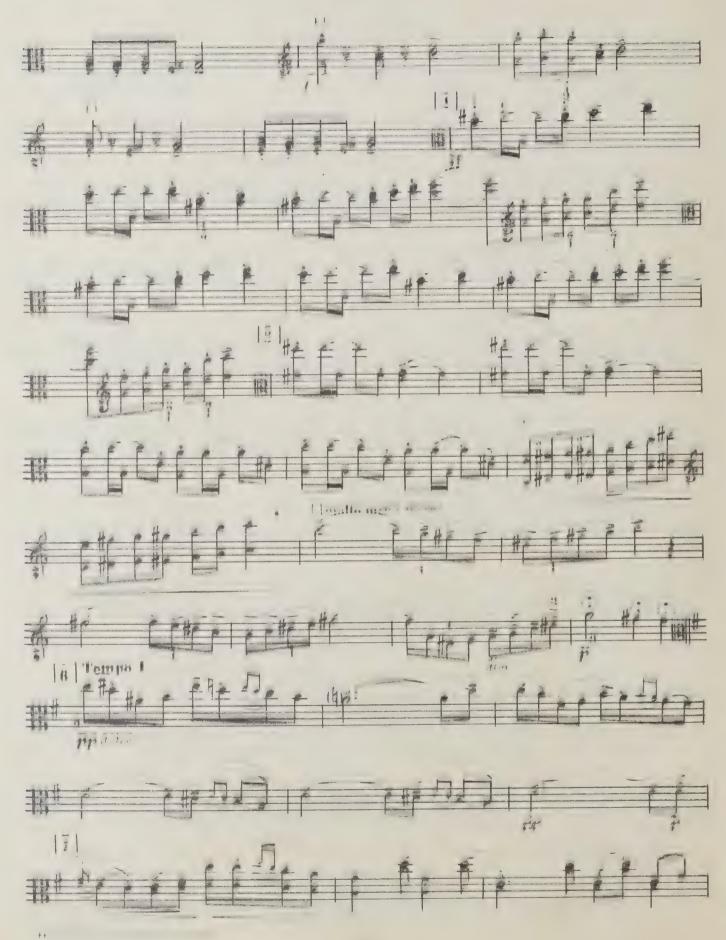
VIOLA

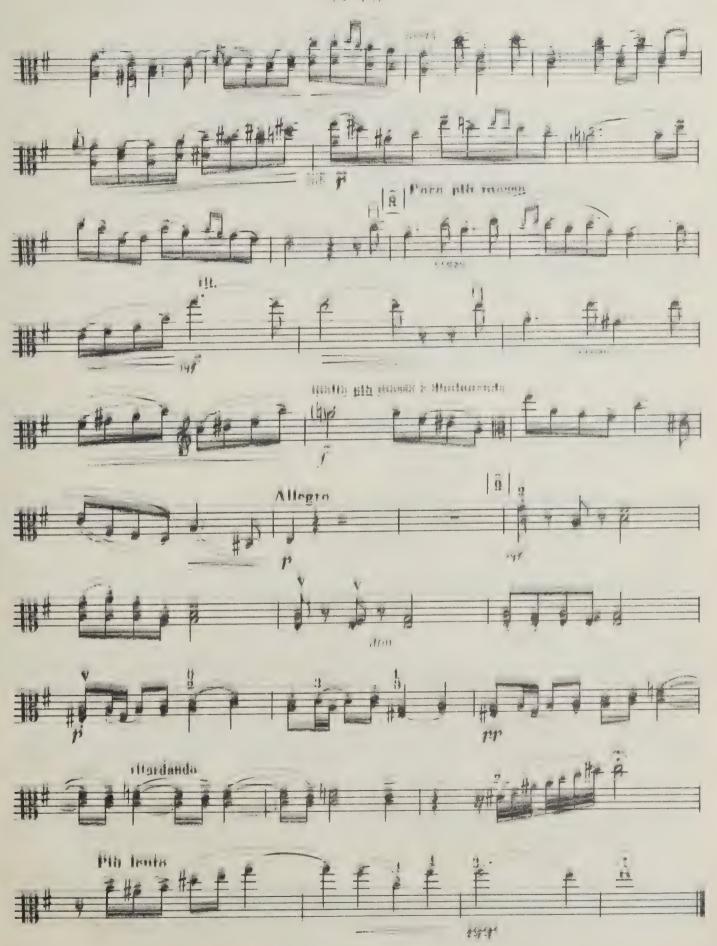
Переложение для альта с фортепиано В. Скибина

П. ЧАЙКОВСКИЙ, соч. 5



1111 %

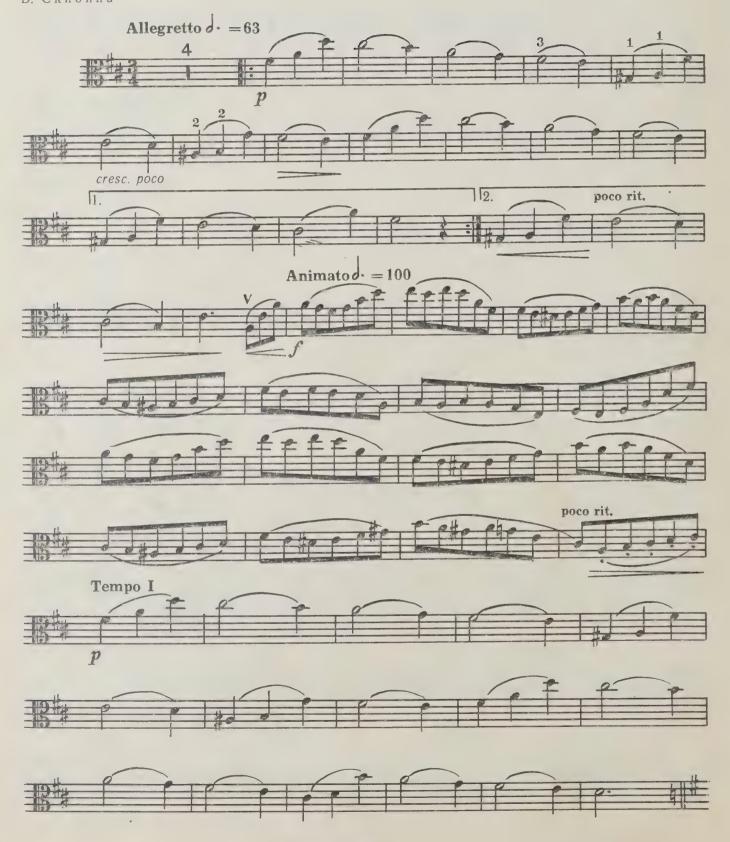


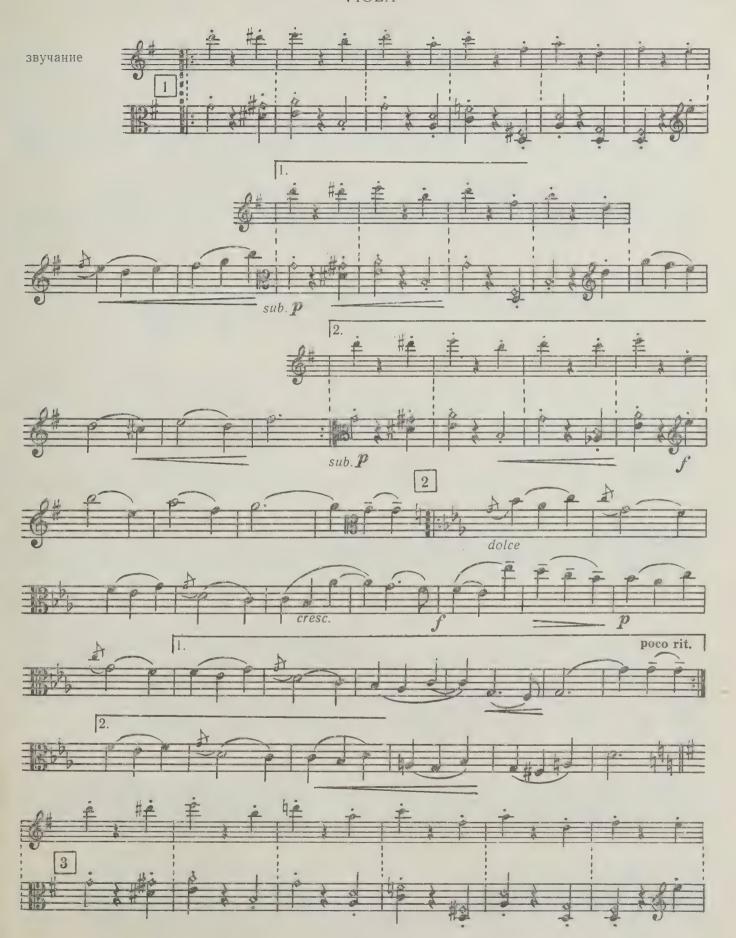


ВАЛЬС

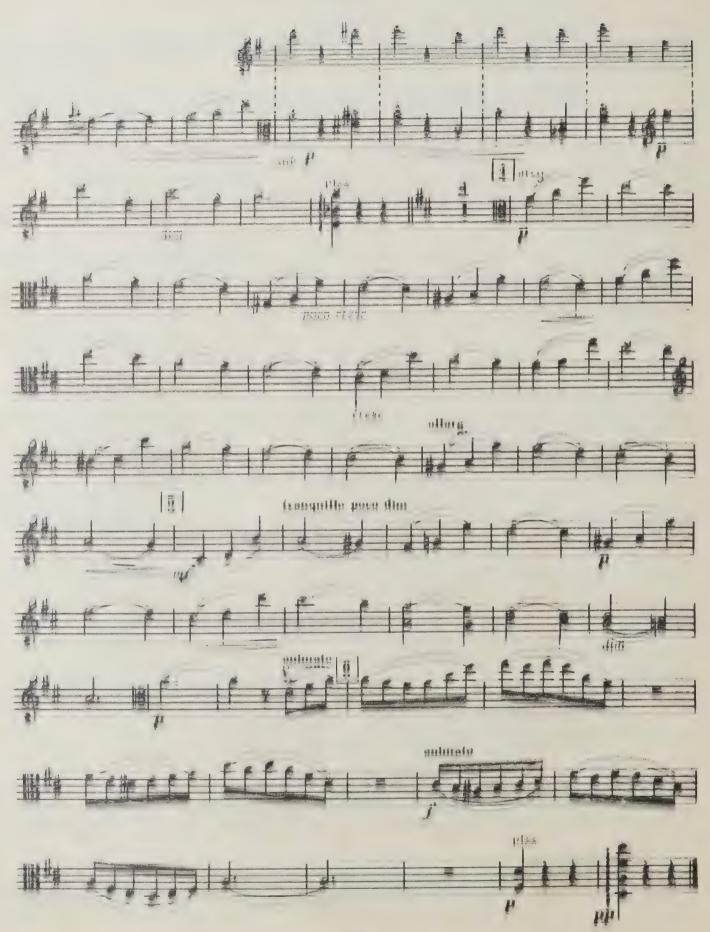
VIOLA

Переложение для альта с фортепиано В. Скибина А. ГЛАЗУНОВ, соч. 42 № 3





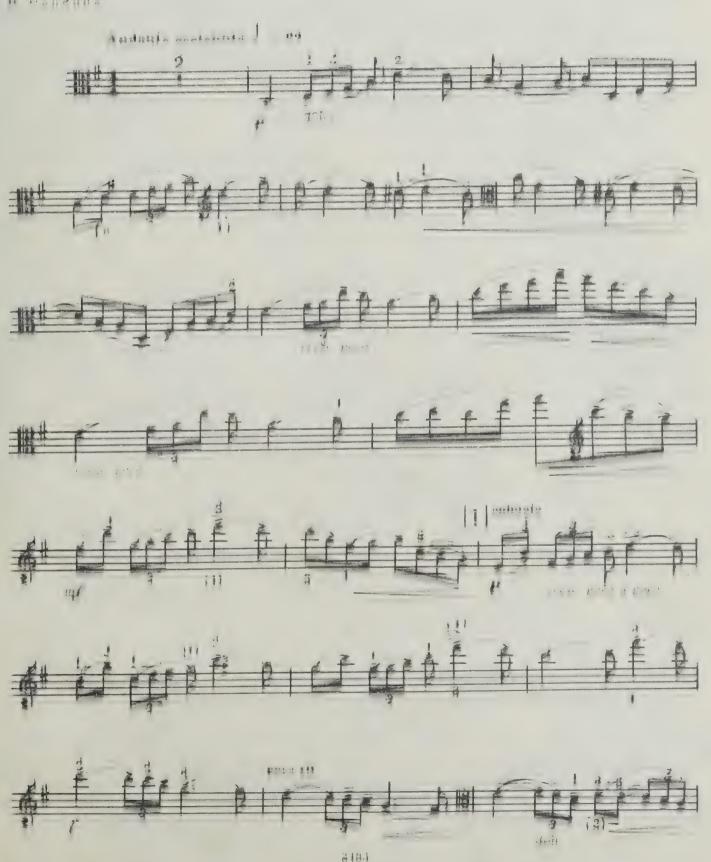
11114



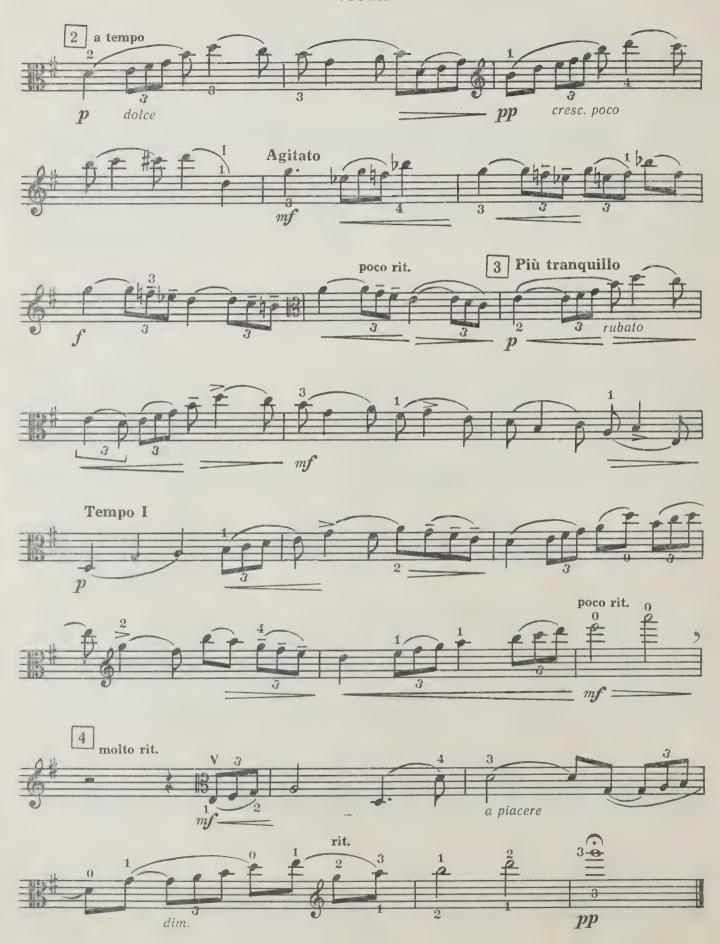
PARMIMITHIFIT

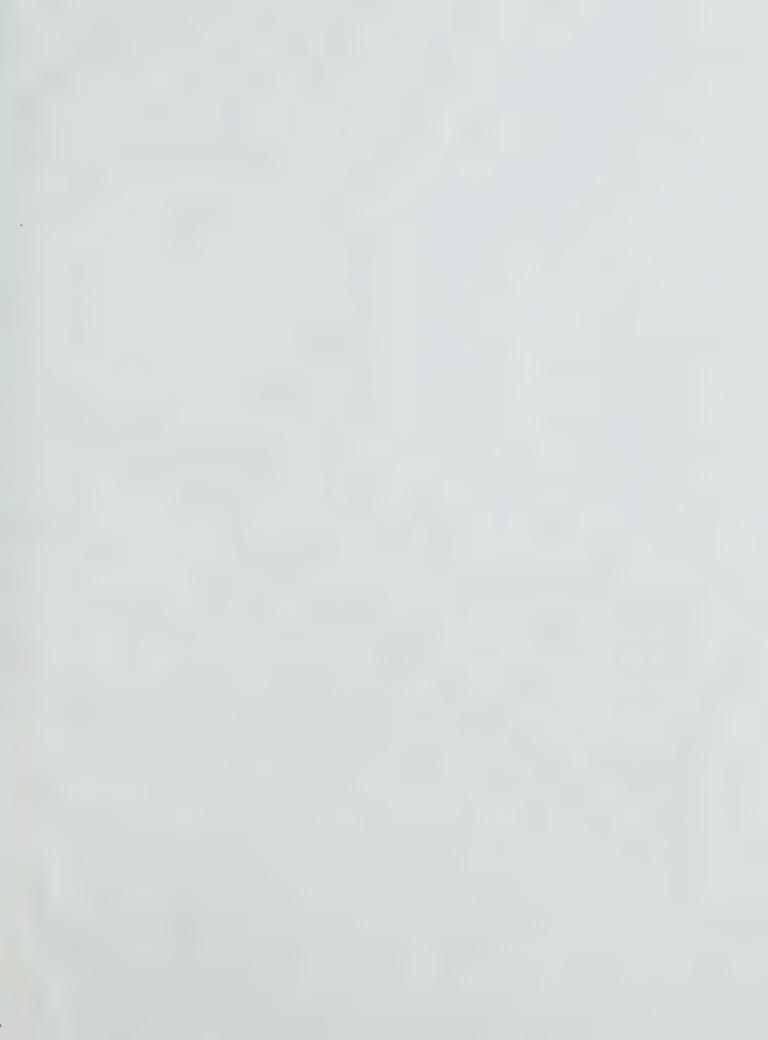
The commence of the controller of the controller

1 4 moltres se do

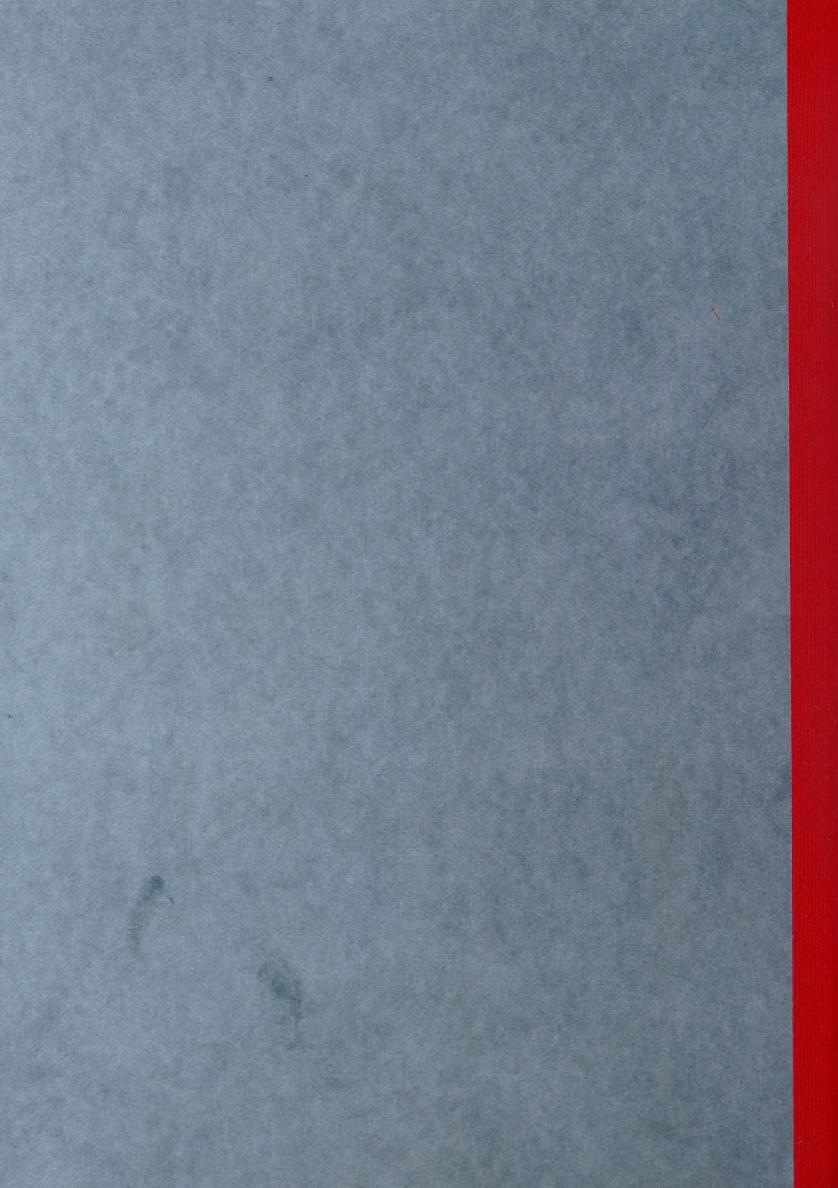


16 VIOLA









WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE PUCKET:

VIOLA

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M 227 7385 1980 c.1 MUSI

